PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE - DIPARTIMENTO LINGUA INGLESE E GRIGLIA VALUTAZIONE

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE **COMPETENZE** AL TERMINE DELLA CLASSE I I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A1-A2	**OBIETTIVI**		**OBIETTIVI MINIMI**
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno/a: • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • scrive semplici messaggi legati alla sfera personale. • descrive, oralmente e per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • interagisce, comunicando in modo comprensibile, su argomenti di carattere familiare e abituale. • segue semplici istruzioni date dall'insegnante chiedendo spiegazioni se necessario. • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • individua alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.	**Communication**: talking about personal details, introducing family and friends, describing a room, asking about location, making suggestions, talking about school routines, asking about habits, asking for and giving opinions, asking for and giving permission, ordering food and drink, shopping for clothes **Grammar**: BE (present simple), expressions with be, possessive adjectives, articles, question words, HAVE GOT (present simple), the possessive 's, plurals, linkers (and,but,or), there is/are, some/any, How many, prepositions of place, demonstratives, present simple (affirmative), expressions with have, adverbs of frequency, prepositions of time, linkers (first, then, after that), present simple (negative and	**Ascolto (Comprensione della lingua orale):** riconoscere e distinguere i suoni; individuare gli elementi essenziali di un messaggio comprendendone il senso generale; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente. **Lettura (Comprensione della lingua scritta):** leggere e comprendere semplici testi relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a semplici domande fattuali. **Parlato (Produzione orale):** riprodurre con correttezza di pronuncia, intonazione e ritmo le forme linguistiche apprese; riprodurre le forme linguistiche apprese in situazioni diverse,	**Comprensione della lingua orale** L'alunno: comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (numero dei parlanti, rapporti tra di loro, significato generale del testo) **Comprensione della lingua scritta** L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di semplici testi scritti **Produzione della lingua orale** L'alunno: riproduce i contenuti linguistici appresi; interagisce in semplici scambi dialogici relativi a contesti conosciuti; comunica in modo comprensibile, anche se con errori morfo-

	questions)How often+expressions of frequency, object pronouns, CAN (ability), adverbs of manner (degrees of ability),what/which, CAN (requests, permission), Why/because, present continuous. **Vocabulary:** classroom objects, the alphabet, classroom language, greetings, days and months, numbers, ordinal numbers, dates, telling the time, continents and countries, nationalities, family, adjectives for people, rooms and furniture, daily routines, school subjects, after-school activities, sports, free-time activities, food and drinks, personal possessions, clothes and prices **Culture**: Cultural aspects of the UK	applicando le varianti necessarie; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice persone, luoghi e i propri vissuti; riferire aspetti essenziali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni. **Scrittura (produzione scritta):** riprodurre graficamente le forme linguistiche apprese; scrivere brevi messaggi su argomenti familiari; scrivere brevi testi o semplici resoconti su argomenti legati al proprio vissuto o ad aspetti fondamentali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni, in attività essenzialmente guidate. **Riflessione sulla lingua** Riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere la funzione svolta da una situazione comunicativa; differenze tra strutture grammaticali italiane e inglesi	sintattici, semplici messaggi relativi alla sfera personale. **Produzione della lingua scritta** L'alunno: riproduce i contenuti appresi; scrive brevi messaggi su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e comprensibili, in attività essenzialmente guidate. **Civiltà** L'alunno: riconosce alcuni aspetti della cultura anglosassone.

Le classi prime con inglese potenziato seguiranno la stessa programmazione prevista per le altre classi. Le due ore di potenziamento saranno dedicate alle seguenti attività:

1. approfondimento delle abilità di LISTENING, SPEAKING (ORACY SKILLS)
2. attività di CLIL (arte, scienze, geografia, matematica, italiano)
3. approfondimento di contenuti di civiltà
4. approfondimento dell'abilità di READING (elibrary), magazine.

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE **COMPETENZE** AL TERMINE DELLA CLASSE II I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A1/A2 L'alunno/a: • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi relativi ad ambiti familiari ed abituali. • descrive, oralmente e per scritto, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali. • interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico	**OBIETTIVI**		**OBIETTIVI MINIMI**
	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Communication: Describing photos, Talking about emotions, Talking about holidays, Talking about films, Buying a train ticket, Ordering food, Asking for permissions and making requests, Asking for and giving directions **Grammar:** Present simple vs present continuous, Present continuous for the future, past simple: the verb BE (aff./neg. form, interr. form+short answers), past time expressions, there was/were, past simple: regular verbs(affirmative), spelling variations, past simple irregular	**Ascolto (Comprensione della lingua orale):** comprendere il senso generale di testi orali legati alla vita quotidiana ed individuarne alcune informazioni specifiche; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano su argomenti conosciuti. **Lettura (Comprensione della lingua scritta):** leggere e comprendere semplici testi relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale ed alcune informazioni specifiche; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a domande fattuali. **Parlato (Produzione orale):** riprodurre le forme linguistiche	**Comprensione della lingua orale** L'alunno: comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (situazione generale, rapporti tra i parlanti, significato generale del testo). **Comprensione della lingua scritta** L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di testi scritti. **Produzione della lingua orale** L'alunno: interagisce in semplici scambi dialogici relativi a contesti conosciuti;

adeguato e funzioni linguistiche appropriate. • segue le istruzioni date dall'insegnante chiedendo spiegazioni se necessario. • legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • scrive semplici messaggi o comporre brevi lettere, e-mail o cartoline per coetanei e familiari. • riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni ed operare confronti con la propria. • osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative	verbs (affirmative), past simple negative, interrogative form+ short answers), Question words, Subject questions, comparative adjectives, superlative adjectives, (not)as...as..., countable and uncountable nouns, *some/any, a lot of, (how) much/(how) many, a few/ a little, enough*, have to (affirmative, negative, interrogative and short answers) , must/mustn't, don't have to and mustn'tp, verbs of orference + *-ing,* past continuous (affirmative, negative, interrogative+short answers),past continuous and past simple with when and while, compounds of *some,any, no, every* **Vocabulary** Physical descriptions, music and emotions, weather, temperature, films, transport, food containers and quantities, tableware, household chores, places in a town **Culture:** Cultural aspects of the U.K.	apprese in situazioni diverse, applicando le varianti necessarie; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice persone, luoghi e i propri vissuti; raccontare esperienze in modo semplice; esporre alcuni degli aspetti essenziali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni. **Scrittura (Produzione scritta):** scrivere brevi messaggi su argomenti familiari o su semplici aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni, in attività guidate o semi-guidate; creare, completare dialoghi, rispondere a questionari basati su domande fattuali. **Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):** riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere la funzione svolta da una situazione comunicativa; osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; confrontare parole e strutture	parla di argomenti relativi al proprio vissuto, organizzando un discorso con frasi semplici anche se con qualche errore morfo-sintattico, con una gamma lessicale accettabile ed una pronuncia comprensibile **Produzione della lingua scritta** L'alunno: produce messaggi semplici ma comprensibili relativi a contesti conosciuti; scrive un semplice testo su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e comprensibili, in attività parzialmente guidate **Civiltà** L'alunno: conosce gli aspetti principali della cultura anglosassone

		relative a codici verbali e registri diversi.	

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE **COMPETENZE** AL TERMINE DELLA CLASSE III I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A2 /avviamento B1	**OBIETTIVI**		**OBIETTIVI MINIMI**
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno/a: • interagisce in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari. • scrive resoconti e lettere motivando opinioni e scelte, usando il registro adeguato. • individua il punto principale in una sequenza audiovisiva (messaggi, annunci, avvenimenti, notiziari). • comprendere un testo orale o scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.	**Communication:** Making offers and invitations; talking about experiences in undefined time; talking about recent events; catching up with recent news; talking about music; doing a survey; talking about habits in the past; talking about plans and intentions for the future; making predictions; making promises **Grammar** Will: future (affirmative, negative, interrogative form + short answers, will and be going to; First conditional; Past participles, Present perfect (affirmative,negative, interrogative form+ short answers)+ just/yet/already/ever/never/been/gone/for/since; Present perfect and past simple; -ing form;Relative pronouns; Used to; Adjectives	**Ascolto (Comprensione della lingua orale):** capire il senso globale di un testo orale relativo alla vita quotidiana e familiare; individuare gli elementi essenziali di un messaggio e ricavarne informazioni specifiche; individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Lettura (Comprensione della lingua scritta):** capire il senso globale e ricavare informazioni specifiche da testi e messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e/o di diversa	**Comprensione della lingua orale** L'alunno: comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (contesto, rapporti tra i parlanti, significato generale del testo). **Comprensione della lingua scritta** L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di testi scritti. **Produzione della lingua orale** L'alunno:

• legge testi adottando diverse strategie di lettura. • descrive o presenta oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze ed espone argomenti di studio. • relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria. • affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. • collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	ending in –ed / -ing; Second conditional; if I were you…The passive present/past; will, may, might ; Reported speech; say/tell **Vocabulary** Jobs, skills; The Internet - nouns, verbs; reading genres; describing books; types of music; people and instruments; global issues-verbs **Culture**: Cultural aspects of the U.K.	natura; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate; comprendere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline. **Parlato (Produzione orale):** partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante; raccontare esperienze, descrivere persone e luoghi e i propri vissuti, domandare e rispondere a domande esplicite ed implicite in situazioni quotidiane prevedibili; relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone ed operare confronti con la propria. **Scrittura (Produzione scritta):** scrivere messaggi via via più articolati su argomenti familiari o su aspetti della cultura e	interagisce in scambi dialogici in modo essenziale ma comprensibile, anche in situazioni diverse dai contesti conosciuti; parla di argomenti relativi al proprio vissuto, organizzando un discorso con frasi semplici anche se con qualche errore morfo-sintattico, con una gamma lessicale accettabile ed una pronuncia comprensibile; racconta semplici esperienze con una gamma lessicale essenziale. **Produzione della lingua scritta** L'alunno: produce messaggi comprensibili relativi a contesti conosciuti; scrive un testo su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e comprensibili, in attività parzialmente libere. **Civiltà** L'alunno: conosce gli aspetti principali della cultura anglosassone e coglie, se guidato, analogie e differenze con la cultura del paese di origine.

		civiltà dei paesi anglofoni; scrivere composizioni e descrizioni, partendo da testi-guida per poi produrre in modo sempre più personale e libero entro il proprio ambito di interesse; creare, completare dialoghi, rispondere a questionari, sintetizzare, costruire lettere e brevi testi. **Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):** riconoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture presentate, selezionarli e riutilizzarli in modo appropriato al contesto linguistico; confrontare parole e strutture relative a codici verbali e registri diversi, saper usare il dizionario bilingue; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; autovalutare le proprie conoscenze.	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
- Brain storming
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, audio)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico (dizionario digitale/glossari)
- Riviste
- Uso di software didattici e di internet

- Digital Board e sussidi multimediali
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- RECUPERO CURRICOLARE: Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino.
  Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento
  diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; costante controllo dell'apprendimento durante la lezione partecipata
  pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.
- RECUPERO EXTRACURRICULARE: attività di recupero se attivate dalla scuola.
- VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE: strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; eventuale adesione a progetti. Progetto per certificazione linguistica (KEY): classi terze.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:
Numero delle verifiche: almeno tre prove (scritte o orali a quadrimestre).
Tipologia delle verifiche:
Osservazioni sistematiche

Verifiche orali:
Interrogazione dialogata
Discussione guidata
Interventi
Ascolto

Verifiche scritte:
Vero/falso
Scelta multipla
Completamento
Corrispondenza
Scelta definizione corretta
Scelta definizione sbagliata
Domande a risposta aperta, semi-aperta
Ricerca dell'elemento estraneo
Completamento schema

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: progetti di musica in lingua inglese, laboratori di teatro in lingua inglese, laboratori di drammatizzazione in lingua inglese, progetti Erasmus, progetti e-Twinning.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Comprensione scritta e orale	Comprende agevolmente il messaggio anche nei dettagli	10	Avanzato
	Comprende completamente il messaggio	9	
	Comprende il messaggio in modo quasi completo	8	Intermedio

	Comprende il messaggio globale e alcuni dettagli	7	
	Comprende gli elementi essenziali del messaggio	6	Di base
	Comprende parzialmente il messaggio globale	5	In fase di acquisizione
	Comprende il messaggio in modo limitato/estremamente limitato	4	
Produzione scritta e orale	Produce in modo originale, corretto ed esauriente usando un lessico vario ed appropriato	10	Avanzato
	Produce in modo esauriente e corretto	9	
	Produce correttamente e con una certa proprietà lessicale	8	Intermedio
	Produce correttamente ma non in modo completo e	7	

	con qualche esitazione		
	Produce semplici messaggi in modo non sempre corretto, ma comprensibile	6	Di base
	Usa semplici espressioni, con lessico poco appropriato e/o poco corretto	5	In fase di acquisizione
	Produce semplici messaggi limitati e/ o non sempre comprensibili	4	
Uso di strutture, funzioni e lessico	Conosce strutture, funzioni, lessico in modo completo e li usa correttamente ed autonomamente	10	Avanzato
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo corretto ed appropriato	9	
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo complessivamente corretto	8	Intermedio

	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo	7	
	Conosce sostanzialmente strutture, funzioni, lessico e li usa in modo non sempre adeguato	6	Di base
	Conosce parzialmente strutture , funzioni, lessico e li usa in modo poco corretto	5	In fase di acquisizione
	Conosce in modo frammentario/ estremamente frammentario le forme linguistiche e le usa non correttamente	4	