

ITALIANO PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>INTERAZIONE EFFICACE: ASCOLTO Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei turni di parola. Conoscere le strategie per mantenere la concentrazione. Conoscere la struttura e gli elementi caratterizzanti le tipologie testuali affrontate. Avviarsi alla conoscenza delle tecniche di supporto alla comprensione. Conoscere, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola. Prestare attenzione per un tempo stabilito. Avviarsi all'utilizzo delle proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Prestare attenzione per un tempo stabilito Individuare le informazioni principali e gli elementi essenziali di un messaggio. Distingue il testo in prosa da quello poetico.</p>
<p>INTERAZIONE EFFICACE: PARLATO Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di</p>	<p>Conoscere le tecniche per organizzare l'esposizione di un semplice testo. Conoscere le tecniche per svolgere una descrizione. Avviarsi alla consapevolezza dell'esistenza di registri linguistici diversi all'interno della lingua italiana. Conoscere gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo</p>	<p>Rispondere in modo pertinente alle domande. Esprimersi attraverso un linguaggio chiaro e corretto. Riferire argomenti di studio in maniera semplice, sotto la guida dell'insegnante.</p>

<p>supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). L'allievo apprende e mette in pratica modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e adeguate al contesto comunicativo. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p>		<p>in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici). Distinguere la pertinenza delle informazioni per formulare domande opportune.</p>	
<p>LETTURA CONSAPEVOLE Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e li interpreta con la</p>	<p>Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine). Conoscere le strategie di lettura ad alta voce. Conoscere le strategie di lettura silenziosa. Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo e poetico.</p>	<p>Utilizzare le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine). Utilizzare le strategie di lettura silenziosa. Utilizzare le strategie di lettura ad alta voce per produrre una lettura espressiva. Individuare le informazioni di un testo. Riutilizzare le informazioni lette per riferirle in maniera sintetica. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Leggere correttamente mentalmente e ad alta voce. Comprendere globalmente un testo, individuando il tema centrale.</p>

guida degli insegnanti.		Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone tema, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione, genere.	
<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, sintesi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Si avvia all'uso dei programmi di scrittura.</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche per produrre un testo corretto.</p> <p>Conoscere le diverse tecniche di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette).</p> <p>Conoscere i principali strumenti di videoscrittura.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, manipolazione di testi narrativi).</p> <p>Avviarsi all'uso della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere semplici testi digitali come email.</p>	<p>Scrivere utilizzando una grafia chiara</p> <p>Scrivere testi semplici corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p>
	<p>Conoscere l'organizzazione del dizionario cartaceo e online.</p> <p>Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), i meccanismi di formazione (derivazione, composizione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici.</p> <p>Conoscere gli usi figurati delle parole</p>	<p>Sapere utilizzare il dizionario.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare le principali espressioni della lingua italiana in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici più comuni afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione del dizionario</p> <p>Avviarsi all'uso del dizionario.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p>

		<p>Realizzare scelte lessicali adeguate.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p>Conoscere la morfologia della lingua italiana (parti del discorso, loro tratti grammaticali).</p> <p>Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Conoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione.</p>	<p>Analizzare le diverse parti del discorso e usarle opportunamente sia nello scritto che nel parlato.</p> <p>Utilizzare adeguati connettivi sintattici testuali nella produzione orale.</p> <p>Utilizzare adeguati connettivi sintattici testuali e segni interpuntivi nella produzione scritta.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le diverse parti del discorso e usarle opportunamente.</p> <p>Saper analizzare in forma guidata o autonoma i principali elementi morfologici.</p> <p>Riflettere sui propri errori per imparare ad autocorreggersi.</p>

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
INTERAZIONE EFFICACE: ASCOLTO Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.	Conoscere le regole per un corretto avvicinarsi dei turni di parola. Conoscere la struttura e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate. Conoscere l'esistenza di fonti diverse e il loro diverso grado di attendibilità. Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione. Conoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto, riconoscendo fonte, tema, informazioni e loro gerarchia. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Prestare attenzione per un tempo prestabilito e individuare le informazioni principali. Comprendere globalmente il tema trattato, distinguendo tra informazioni principali e secondarie. Conoscere le principali caratteristiche de testo poetico distinguendolo da quello in prosa.
INTERAZIONE EFFICACE: PARLATO L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; comprende l'utilità del dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Conoscere le tecniche per organizzare l'esposizione coerente e chiara di un testo (scelta delle informazioni in base alla loro pertinenza e organizzazione gerarchica delle stesse). Acquisire consapevolezza della differenza tra dato e opinione. Essere consapevole dell'esistenza di registri linguistici diversi all'interno della lingua italiana.	Narrare con adeguata accuratezza esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro e completo e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo organizzato e chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente in	Rispondere in modo pertinente e adeguato alle domande. Esprimersi utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Riferire argomenti di studio in maniera chiara e corretta, seguendo una scaletta. Utilizzare un lessico semplice e chiaro.

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti. Si avvia alla formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Conoscere gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>rapporto alla loro gerarchia, controllare il lessico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici). Partecipare a discussioni di gruppo, apportando il proprio punto di vista e interagendo in modo collaborativo.</p>	
<p>LETTURA CONSAPEVOLE</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Conoscere le strategie di lettura ad alta voce.</p> <p>Conoscere le strategie di lettura silenziosa.</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo e poetico.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare le strategie di lettura ad alta voce per produrre una lettura espressiva.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Avviarsi all'uso di testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e</p>	<p>Leggere correttamente mentalmente e ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Comprendere globalmente un testo, individuando il tema centrale e le principali informazioni accessorie.</p> <p>Ricercare e cogliere le informazioni essenziali di un testo.</p>

		intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, sintesi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando applicazioni e programmi in modo autonomo.</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche per produrre un testo corretto, coerente e coeso. Conoscere le diverse tecniche di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette). Conoscere i principali strumenti di videoscrittura e di produzione di presentazioni.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi e adeguati allo scopo. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, manipolazione di testi narrativi). Avviarsi all'uso della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere semplici testi digitali come email e avviarsi alla produzione presentazioni.</p>	<p>Scrivere utilizzando una grafia chiara. Scrivere testi semplici, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico e coerenti da un punto di vista logico.</p>
<p>COMPETENZA LESSICALE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione del dizionario cartaceo e online. Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), i meccanismi di formazione (derivazione, composizione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici. Conoscere gli usi figurati delle parole.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare le principali espressioni della lingua italiana in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Consultare autonomamente il dizionario. Utilizzare un lessico appropriato all'interlocutore e alla situazione comunicativa.</p>

<p>Adotta un registro formale in classe nell'interazione con gli adulti, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Conoscere l'esistenza di registri diversi nella lingua italiana.</p>	<p>discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per avanzare ipotesi sul significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>RIFLESSIONE LINGUISICA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Conoscere la morfologia della lingua italiana (parti del discorso, loro tratti grammaticali). Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Conoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, servendosi anche elementi di natura morfologica. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere e analizzare, in forma autonoma o guidata, le principali funzioni sintattiche all'interno della frase semplice. Individuare, sotto la guida dell'insegnante, i propri errori e avanzare ipotesi di autocorrezione. Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.</p>

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
INTERAZIONE EFFICACE: ASCOLTO Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Conoscere gli elementi costitutivi della comunicazione (scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente). Conoscere la struttura, gli elementi caratterizzanti le tipologie testuali affrontate e l'organizzazione gerarchica delle informazioni da essi veicolate. Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione (per prendere appunti, individuare le parole chiave). Conoscere alcuni elementi caratterizzanti il testo poetico (elementi prosodici e retorici).	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Prestare attenzione per un tempo adeguato. Individuare le informazioni principali e il tema di un messaggio. Comprendere le intenzioni comunicative dell'emittente. Riconoscere il testo poetico, attraverso l'individuazione autonoma delle caratteristiche specifiche.
INTERAZIONE EFFICACE: PARLATO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo,	Conoscere le regole per una corretta e proficua partecipazione agli scambi comunicativi. Conoscere le tecniche per organizzare l'esposizione coerente, chiara ed esaustiva di un testo (scelta delle informazioni in base alla loro pertinenza,	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni	Rispondere in modo adeguato, pertinente e completo alle domande. Essere in grado di parlare ad un interlocutore inserendo il proprio intervento nel momento opportuno, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.

<p>oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>organizzazione logica e gerarchica delle stesse attraverso la redazione di mappe e scalette, liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Essere consapevole dell'esistenza di registri linguistici diversi all'interno della lingua italiana.</p> <p>Conoscere gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Riferire argomenti di studio in maniera completa, chiara e corretta.</p>
<p>LETTURA CONSAPEVOLE Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>	<p>Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Conoscere le strategie di lettura ad alta voce.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>Leggere correttamente mentalmente e ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Avviarsi ad una lettura espressiva.</p> <p>Comprendere globalmente un testo, ricostruendo</p>

<p>rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne dà un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Conoscere le strategie di lettura silenziosa. Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>l'organizzazione gerarchica delle informazioni. Distinguere le informazioni essenziali di un testo da quelle accessorie.</p>
---	---	--	--

		<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, sintesi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche per produrre un testo corretto, coerente e coeso. Conoscere le diverse tecniche di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette). Conoscere le tecniche di riscrittura e manipolazione di un testo. Conoscere i principali strumenti di videoscrittura e di produzione di presentazioni.</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Scrivere utilizzando una grafia chiara. Scrivere testi semplici, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti da un punto di vista logico e coesi, grazie ad un uso opportuno dei connettivi.</p>

		<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
<p>COMPETENZA LESSICALE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del</p>	<p>Conoscere l'organizzazione del dizionario cartaceo e online. Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), i meccanismi di</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale Ricorrere all'uso del dizionario, anche in forma digitale, in caso di necessità.</p>

<p>vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>formazione (derivazione, composizione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici. Conoscere gli usi figurati delle parole. Conoscere l'esistenza di possibili accezioni diverse delle parole. Conoscere l'esistenza di registri diversi nella lingua italiana.</p>	<p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Utilizzare un lessico appropriato all'interlocutore, alla situazione comunicativa e all'argomento, facendo ricorso, se necessario, all'uso di termini specifici.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione logico- sintattica del periodo. Conoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. Conoscere la morfologia della lingua italiana (parti del discorso, loro tratti grammaticali). Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della</p>	<p>Riconoscere e analizzare, in forma autonoma o guidata, il periodo, riconoscendo la proposizione principale, distinguendo tra coordinazione e subordinazione. Individuare i tipi e le principali funzioni delle proposizioni subordinate. Individuare autonomamente alcuni dei propri errori e autocorreggersi.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione.</p>	<p>frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.</p>
--	---	--	--

CONTENUTI CLASSE I

MODULI:

I tipi di testo: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo poetico, il testo regolativo. Studio delle caratteristiche e delle principali tecniche di manipolazione (riassunto, variazione incipit/finale, parafrasi, commento) e di scrittura.

I generi: la favola, la fiaba, il fantasy, l'avventura.

I temi: "Io e gli altri". Analisi di brani antologici afferenti all'ambito familiare, scolastico, sportivo e interculturale.

"Leggere la storia". Analisi di brani antologici pertinenti al percorso storico affrontato.

Il mito e l'epica: analisi di miti e di brani dell'epica classica e medievale.

Riflessione linguistica: struttura e funzioni della lingua italiana. Strutture morfologiche del codice linguistico. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. Approccio alla sintassi della frase semplice, analisi e riflessione lessicale. Riflessione sull'evoluzione della lingua con riferimenti alla lingua latina.

CONTENUTI CLASSE II

MODULI:

I tipi di testo: il testo narrativo, il testo espositivo, il testo poetico, il testo teatrale, la relazione. Studio delle caratteristiche e delle principali tecniche di manipolazione (riassunto, variazione incipit/finale, parafrasi, commento) e di scrittura.

I generi: l'horror, il giallo, il comico e l'umoristico, il diario, la lettera e l'autobiografia.

I temi: "Stare bene con sé stessi e con gli altri". Analisi di brani antologici afferenti all'ambito dell'amicizia, del bullismo, dell'alimentazione e del benessere.

"Leggere la storia". Analisi di brani antologici pertinenti al percorso storico affrontato.

Profilo Storico della Letteratura Italiana: selezione di autori e testi rappresentativi dalle origini al Neoclassicismo.

Riflessione linguistica: studio sistematico delle categorie sintattiche. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. Sintassi della frase semplice, approccio alla sintassi della frase complessa. Riflessioni sulla evoluzione della lingua e studio e analisi delle prime strutture grammaticali della lingua latina.

CONTENUTI CLASSE III

MODULI:

I tipi di testo: il testo narrativo, il testo espositivo, il testo poetico, il testo argomentativo, la recensione. Studio delle caratteristiche e delle principali tecniche di manipolazione (riassunto, variazione incipit/finale, parafrasi, commento) e di scrittura.

I generi: il fantastico, la fantascienza, il romanzo di formazione e psicologico, il romanzo storico e sociale.

I temi: “Il mondo intorno a me”. Analisi di brani antologici afferenti all’ambito dei diritti umani e dell’ambiente, della legalità e della partecipazione, della guerra e della pace.

“Leggere la storia”. Scelta di brani antologici pertinenti al percorso storico affrontato.

Profilo Storico della Letteratura Italiana: selezione di autori e testi rappresentativi dal Romanticismo alla contemporaneità.

Riflessione linguistica: struttura logica e comunicativa della frase. Approfondimento della sintassi della frase semplice. Studio della sintassi della frase complessa (tipi di coordinazione e subordinazione). Approfondimento dei connettivi sintattici e testuali e dei segni interpuntivi. Le principali tappe evolutive della lingua italiana. Studio delle principali strutture grammaticali della lingua latina.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni
- Brain storming
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica
- Lavoro di ricerca come approfondimento
- Flipped classroom

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Strumenti per disegno artistico e tecnico
- Riviste

- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

RECUPERO CURRICOLARE:	<p>Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino.</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche; studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo).</p> <p>Pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.</p>
RECUPERO EXTRACURRICOLARE:	corsi di recupero pomeridiani
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:	<p>strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; adesione a progetti/concorsi</p>
VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:	<p>n numero delle verifiche: a lmeno tre prove scritte per quadrimestre almeno due prove orali</p> <p>Tipologia delle verifiche: e laborati di natura diversa (scrittura, manipolazione di un testo)</p> <p>sulla base delle diverse tipologie testuali Test Vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza, scelta definizione corretta/sbagliata, domande a risposta aperta</p>

Ricerca dell'elemento estraneo
Osservazioni sistematiche
Interrogazione dialogata
Discussione guidata
Interventi

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

“Libriamoci a scuola - Se una mattina d'autunno un lettore...”.

“Cineforum: la fabbrica dei sogni”.

Avviamento alla conoscenza della Lingua Latina.

Da me a noi: scacco al bullo. Voci unite contro il bullismo e il cyberbullismo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE		DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
INTERAZIONE EFFICACE: ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO	Comprende in modo completo e approfondito i vari tipi di messaggio.	10	Avanzato
		Comprende in modo completo i vari tipi di messaggio.	9	
		Comprende in modo adeguato i vari tipi di messaggio.	8	Intermedio
		Comprende negli aspetti principali i vari tipi di messaggio.	7	
		Comprende globalmente semplici messaggi.	6	Di base
		Anche se guidato, coglie con difficoltà il senso del messaggio.	5	In fase di acquisizione
		Anche se guidato, non coglie il senso del messaggio.	4	
	PARLATO	Si esprime con correttezza, espressività, varietà lessicale, stile personale. Conosce in modo completo i contenuti e li organizza logicamente con rielaborazione personale e critica.	10	Avanzato
		Si esprime con chiarezza correttezza, espressività, varietà lessicale. Conosce in modo approfondito i contenuti e li organizza logicamente.	9	
		Si esprime con chiarezza, correttezza, espressività, varietà lessicale. Conosce i vari contenuti e li organizza in modo logico.	8	Intermedio

		Si esprime con correttezza, dimostrando di avere una conoscenza nel complesso soddisfacente dei contenuti.	7	
		Si esprime con qualche incertezza e con lessico semplice. Conosce gli elementi essenziali dei contenuti proposti.	6	Di base
		Si esprime con difficoltà. Conosce i contenuti proposti in modo frammentario e li organizza con difficoltà.	5	In fase di acquisizione
		Si esprime con difficoltà e non conosce i contenuti proposti.	4	
LETTURA CONSAPEVOLE		Legge in modo corretto, sicuro ed espressivo; comprende in modo completo ed approfondito i significati del testo.	10	Avanzato
		Legge in modo corretto, sicuro ed espressivo; comprende in modo completo i significati del testo.	9	
		Legge in modo scorrevole e corretto, dimostrando di comprendere il significato del testo.	8	Intermedio
		Legge in modo abbastanza scorrevole, dimostrando una comprensione soddisfacente del testo.	7	
		Legge con qualche incertezza; comprende globalmente il testo.	6	Di base
		Legge in modo stentato e comprende solo parzialmente il testo.	5	In fase di acquisizione
		Legge in modo stentato e, pur guidato, fatica a comprendere il testo.	4	
	RIFLESSIONE LINGUISTICA		Riconosce, analizza e utilizza con competenza tutte le strutture e funzioni linguistiche.	10

	Riconosce, analizza e utilizza correttamente tutte le strutture e funzioni linguistiche.	9	
	Riconosce, analizza e utilizza correttamente la maggior parte delle strutture e funzioni linguistiche.	8	Intermedio
	Riconosce, analizza e utilizza correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche.	7	
	Riconosce le principali strutture linguistiche, ma è incerto nell'analizzarle.	6	Di base
	Riconosce parzialmente e spesso utilizza in modo impreciso le strutture della lingua.	5	In fase di acquisizione
	Ha difficoltà nel riconoscere e nell'analizzare anche le principali strutture linguistiche.	4	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

COMPETENZE		DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRODUZIONE SCRITTA	ADERENZA ALLA TRACCIA E RICCHEZZA DEI CONTENUTI (a)	Esprime i contenuti in modo completo e originale, dimostrando padronanza dell'argomento con buone capacità di collegamento e personalizzazione	10	Avanzato
		Esprime i contenuti in modo completo, dimostrando padronanza dell'argomento con capacità di collegamento e personalizzazione	9	

		Esprime i contenuti in modo completo, dimostrando una buona padronanza dell'argomento con discrete capacità di collegamento e personalizzazione	8	Intermedio
		Esprime i contenuti in modo chiaro, dimostrando buona conoscenza dell'argomento con sufficienti capacità di collegamento e personalizzazione	7	
		Esprime i contenuti in modo semplice dimostrando conoscenze sufficienti dell'argomento con scarsa capacità di collegamento e personalizzazione	6	Di base
		Esprime i contenuti in modo semplice dimostrando conoscenze insufficienti dell'argomento con scarsa capacità di collegamento e personalizzazione	5	In fase di acquisizione
		Esprime i contenuti in modo confuso, dimostrando conoscenze limitate sull'argomento senza capacità di personalizzazione	4	
	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e ortografico, nell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, appropriati nell'uso della punteggiatura	10	Avanzato
		Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico ed ortografico, nell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, abbastanza appropriati nell'uso della punteggiatura	9	
		Scrive testi abbastanza corretti dal punto di vista morfologico e ortografico; l'articolazione della struttura sintattica è buona; lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura	8	Intermedio
		Scrive testi discretamente corretti dal punto di vista morfologico, ortografico e sintattico; alcune imprecisioni nell'uso della punteggiatura	7	

		Scrive testi con alcuni errori morfologici e ortografici; la struttura sintattica è semplice e con qualche imprecisione; la punteggiatura presenta alcuni errori	6	Di base
		Scrive testi con frequenti errori morfologici e ortografici; le strutture sintattiche sono poco articolate; l'utilizzo della punteggiatura è poco corretto	5	In fase di acquisizione
		Scrive testi con frequenti errori morfologici e ortografici di rilievo; le strutture sintattiche sono poco articolate; l'utilizzo della punteggiatura è scorretto	4	
CHIAREZZA ESPRESSIVA ED ORGANICITA'		L'esposizione è coerente e ben strutturata	10	Avanzato
		L'esposizione è coerente e strutturata	9	
		L'esposizione è coerente e abbastanza strutturata	8	Intermedio
		L'esposizione è abbastanza coerente e discretamente strutturata	7	
		L'esposizione risulta non sempre coerente ma sufficientemente strutturata	6	Di base
		L'esposizione risulta non sempre coerente e disorganizzata	5	In fase di acquisizione
		L'esposizione risulta incoerente e frammentaria	4	
PROPRIETA' LESSICALE		Padroneggia e applica un lessico ricco e ricercato, appropriato alla situazione comunicativa	10	Avanzato
		Applica un lessico ricco e appropriato alla situazione comunicativa	9	
		Applica un lessico appropriato alla situazione comunicativa	8	Intermedio

		Applica un lessico semplice ma appropriato in base alla situazione comunicativa	7	
		Applica un lessico semplice e generalmente appropriato alla situazione comunicativa	6	Di base
		Applica un lessico povero e non sempre appropriato alla situazione comunicativa	5	In fase di acquisizione
		Applica un lessico povero e inappropriato alla situazione comunicativa	4	
	CAPACITA' DI SINTESI (b)	Elabora una sintesi completa, puntuale e rigorosa.	10	Avanzato
		Elabora una sintesi solida.	9	
		Elabora una sintesi adeguata ed efficace	8	Intermedio
		Elabora una sintesi abbastanza adeguata	7	
		Elabora una sintesi essenziale	6	Di base
		Elabora una sintesi carente	5	In fase di acquisizione
		Elabora una sintesi molto carente	4	

STORIA PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE

CLASSE I - STORIA	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONOSCENZE	ABILITA'	
	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce semplici informazioni storiche grazie all'utilizzo di vari tipi di fonti – anche digitali – e le organizza in testi.</p>	<p>Conoscere il concetto di fonte storica,</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Conoscere le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</p> <p>Conoscere alcune procedure utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>Riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative).</p> <p>Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Comprende testi storici e opera semplici</p>	<p>Conoscere gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche / tematiche).</p> <p>Conoscere le tecniche di lettura selettiva (parole - chiave).</p>	<p>Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</p> <p>Confrontare quadri storici.</p> <p>Costruire semplici grafici e mappe</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali.</p>

<p>rielaborazioni degli stessi dimostrando di cominciare ad elaborare un proprio metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana riguardanti forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p>	<p>Conoscere le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</p>	<p>spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</p>	<p>Leggere grafici e mappe spazio-temporali, anche con la guida dell'insegnante.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia europea medievale, anche con la possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce alcuni aspetti</p>	<p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale.</p> <p>Conoscere la formazione del comune e degli stati nazionali europei.</p> <p>Conoscere aspetti storico-culturali locali.</p> <p>Conoscere il concetto di causa/effetto</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali.</p> <p>Collegare i principali eventi storici.</p> <p>Ricostruire quadri di civiltà diverse.</p> <p>Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.</p>	<p>Stabilire semplici collegamenti, al fine di porre in relazione fatti ed eventi storici.</p> <p>Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>

del patrimonio culturale italiano e sa metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.			
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</p>	<p>Conoscere i termini del lessico storico specifico.</p> <p>Conoscere le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>	<p>Produrre informazioni ricavate da testi tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare testi scritti personali riguardanti argomenti studiati.</p> <p>Riflettere su tematiche religiose e culturali.</p>	<p>Riferire oralmente e per iscritto le conoscenze fondamentali utilizzando un lessico disciplinare essenziale ma corretto, anche con la guida dell'insegnante.</p>

CLASSE II - STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	

II			
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno si informa in modo progressivamente autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Conoscere i vari tipi di fonte storica.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi del metodo storico: problematizzazione-formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Conoscere siti attendibili per operare ricerche in rete.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>Saper contestualizzare una fonte e operare semplici inferenze.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,..) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte.</p> <p>Saper utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze in forma autonoma o guidata.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio autonomo e funzionale.</p> <p>Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione territoriale economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa ai periodi storici oggetto di studio, attraverso l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche / tematiche video digitali); - lettura approfondita; -tecniche di lettura selettiva (parole chiave); -sottolineatura - lettura di immagini, schemi, tabelle e grafici. <p>Riconoscere gli aspetti essenziali della periodizzazione storica.</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle, schemi riassuntivi, risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Cogliere i rapporti di causa/effetto di un evento storico.</p>	<p>Selezionare le informazioni essenziali di un testo letto, acquisendo un metodo di studio via via più funzionale.</p> <p>Costruire e interpretare mappe spazio temporali e schemi di sintesi in forma progressivamente autonoma.</p>
STRUMENTI	Conoscere concetti relativi a:	Comprendere aspetti e strutture dei	Comprendere alcuni aspetti e strutture

<p>CONCETTUALI Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia europea medievale, anche con la possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, Impero, Stato, repubblica, democrazia, diritto, legge, Costituzione; <i>Religione:</i> cattolicesimo, protestantesimo; <i>Cultura:</i> tappe principali dell'innovazione tecnico- scientifica; <i>Funzione di:</i> musei, archivi, biblioteche, monumenti, edifici religiosi, centri storici; <i>Processi fondamentali:</i> organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni; <i>Storia locale:</i> processi essenziali e luoghi della memoria del proprio ambiente.</p>	<p>processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Collegare i principali eventi storici.</p> <p>Rielaborare le informazioni integrandone le fonti e creando gli opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>dei processi storici.</p> <p>Individuare e spiegare nei principali fatti e fenomeni storici semplici relazioni di causa /effetto.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere, con la guida dell'insegnante, problemi interculturali e di convivenza civile.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in semplici testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Conoscere i termini del lessico storico specifico.</p> <p>Conoscere le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>	<p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali del lessico specifico e utilizzarli nel completamento di semplici testi.</p> <p>Riferire le conoscenze fondamentali utilizzando un lessico disciplinare basilare ma generalmente pertinente.</p>

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
USO DELLE FONTI STORICHE L'alunno ricava informazioni in	Conoscere le tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.	Saper contestualizzare una fonte storica.	Distinguere i diversi tipi di fonti. Decodificare e utilizzare nelle parti

<p>modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. L'alunno produce informazioni storiche grazie all'utilizzo di vari tipi di fonti – anche digitali – e le organizza in testi.</p>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Conoscere i principali testi e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Saper interpretare criticamente una fonte valutandone l'attendibilità.</p> <p>Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, archivistiche) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Ricavare informazioni di carattere storico da una pluralità di fonti (opere letterarie, opere artistiche, fotografie, filmati), anche digitali.</p> <p>Comprendere e utilizzare la metodologia della ricerca storica.</p> <p>Distinguere, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore.</p> <p>Apprendere informazioni di carattere storico dalle testimonianze di luoghi e persone.</p>	<p>essenziali testi e documenti, individuando le informazioni principali e i concetti chiave.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Comprende le relazioni tra eventi e processi storici.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Conoscere le tecniche di concettualizzazione, riflessione, deduzione, induzione e pensiero divergente.</p> <p>Conoscere gli elementi che costituiscono "nodi storici": componenti causali, economiche, politiche, sociali, culturali, ideologiche, ecc. che li hanno prodotti e i loro effetti.</p>	<p>Individuare autonomamente le principali fasi evolutive e stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto.</p> <p>Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche, e cogliere le relazioni tra storia locale e storia nazionale, europea, mondiale.</p>	<p>Superare la conoscenza della storia legata al singolo evento e avvio alla selezione delle informazioni essenziali di un testo letto, acquisendo un metodo via via più funzionale.</p> <p>Costruire e interpretare grafici e mappe spazio temporali, schemi di sintesi in forma progressivamente</p>

<p>Conosce e comprende gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica; la storia europea ed extraeuropea, il mondo contemporaneo.</p>	<p>Conoscere tecniche di lettura selettiva (parole chiave) e di supporto allo studio (schemi, tabelle e grafici).</p>	<p>Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.</p> <p>Riconoscere e costruire "nodi storici", utilizzando le varie componenti (causali, economiche, politiche, sociali, culturali, ideologiche, ecc.) che li hanno prodotti e i loro effetti.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>autonoma, per organizzare le conoscenze apprese.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea, anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla Rivoluzione industriale alla globalizzazione.</p>	<p>Conoscere i concetti storiografici (evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, crisi) e i concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata ...).</p> <p>Conoscere concetti relativi a: <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, Impero, Stato, repubblica, democrazia, diritto, legge, Costituzione; <i>Cultura:</i> tappe principali dell'innovazione tecnico- scientifica; <i>Funzione di:</i> musei, archivi, biblioteche, monumenti, edifici religiosi, centri storici; <i>Processi fondamentali:</i> organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni; <i>Storia locale:</i> processi essenziali e luoghi</p>	<p>Usare i concetti storiografici (evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, crisi) e dei concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata ...).</p> <p>Rielaborare in modo autonomo le informazioni, integrandone le fonti e creando gli opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Riconoscere il sottocodice specifico.</p> <p>Cogliere semplici relazioni tra avvenimenti storici.</p> <p>Individuare e spiegare nei principali fatti e fenomeni storici, semplici relazioni di causa /effetto.</p>

	<p>della memoria del proprio ambiente. <i>Storia contemporanea</i>: italiana, europea ed extraeuropea.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale ed artistico collegato con i temi affrontati</p>	<p>Potenziare l'abilità di utilizzare le conoscenze pregresse per formulare ipotesi razionali sulle dinamiche degli eventi storici.</p> <p>Cogliere le chiavi interpretative del presente attraverso l'analisi delle caratteristiche e dello svolgimento di eventi passati.</p> <p>Maturare una coscienza democratica che avversi ogni forma di violenza, intolleranza e sopraffazione.</p>	
--	--	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta oralmente e con scritture – anche digitali - su conoscenze e concetti appresi - argomentando le proprie riflessioni. Usa il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti.</p>	<p>Conoscere i termini del lessico storico specifico. Conoscere il sottocodice specifico. Conoscere le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre gli argomenti storici anche in forma di ricerche e percorsi multimediali. Operare scelte personali di giudizio, sulla base di precise informazioni, anche se legate a punti di vista contrastanti. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali del lessico specifico e utilizzarli nel completamento di semplici testi. Riferire le conoscenze fondamentali utilizzando un lessico disciplinare basilare ma generalmente pertinente Operare semplici collegamenti tra le discipline seppur opportunamente guidato.</p>
---	---	---	--

CONTENUTI CLASSE I

MODULI:

1- Accoglienza: studiare la storia

2- Verso una nuova Europa: l'Alto Medioevo

- La fine dell'Impero romano e i regni romano germanici
- L'Impero Romano d'Oriente e l'Italia

3- Nascita e diffusione dell'Islam

4- Il Sacro Romano Impero e il Feudalesimo

- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero
- L'Europa feudale e la rinascita dell'Impero

5- La rinascita dell'Occidente e l'inizio del Basso Medioevo

- La rinascita dell'Europa e i rapporti con l'Oriente
- I Comuni e l'Impero

6- Il Trecento e il Quattrocento: la fine del Basso Medioevo

- La crisi del Papato e dell'Impero
- L'Europa si trasforma
- La nascita di un nuovo mondo

CONTENUTI CLASSE I I

MODULI:

1-L'inizio dell'Età moderna

- Le grandi scoperte geografiche
- Le guerre in Europa e la conquista dell'Italia
- La Riforma e la Controriforma

2- L'Europa tra Cinquecento e Seicento

- I conflitti politici e religiosi
- La crisi sociale e la rivoluzione scientifica
- L'assetto politico in Europa e in Italia

3- Il Settecento tra riforme e rivoluzioni

- L'Illuminismo e i sovrani illuminati
- La nascita degli imperi coloniali
- La Rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese

- Napoleone Bonaparte

4- *L'Ottocento*

- La Restaurazione
- Il Risorgimento italiano
- L'Impero asburgico e la Russia zarista
- Gli Stati Uniti e la Guerra di secessione.

CONTENUTI CLASSE III

MODULI

1. *Tra Ottocento e Novecento*

- La belle Époque
- Imperialismo e Nazionalismo

2. *Il Novecento*

- L'inizio del Novecento e la Grande Guerra

3. *L'Europa verso la Seconda Guerra mondiale*

- Il Dopoguerra e l'età dei totalitarismi
- L'Italia fascista e la Germania nazista
- La Seconda guerra mondiale
- La Resistenza in Italia

4. *Il mondo durante la Guerra Fredda*

- Il secondo Dopoguerra e l'Italia dal 1945 ad oggi
- Decolonizzazione e Neocolonialismo

5. Temi e problemi del mondo contemporaneo

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi

- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
 - Brain storming
 - Problem raising
 - Problem solving
 - Decision making
 - Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
 - Momenti di supporto o approfondimento
 - Percorsi differenziati d'apprendimento
 - Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
 - Attività di autovalutazione
 - Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
 - Affidamento d'incarichi
 - Strategie di motivazione
 - Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica
 - Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Riviste
- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

RECUPERO CURRICOLARE:

Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche. studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; adesione a progetti/concorsi.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche: almeno due verifiche a quadrimestre.

Le verifiche scritte, qualora fossero predisposte, saranno considerate come verifiche orali .

Tipologia delle verifiche: Osservazioni sistematiche

Interrogazione dialogata

Discussione guidata

Interventi

Test Vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza, scelta definizione corretta/sbagliata, domande a risposta aperta

Testi espositivi e/o argomentativi.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

Per l'a.s. 2020/2021 sono previsti i seguenti progetti:

I DOCUMENTI RACCONTANO: progetto di lettura dei documenti, declinato per le tre classi in base al programma svolto.

PROGETTO SISTEMA MUSEO: conoscenza della storia di Perugia (in modalità online) in collaborazione con l'Associazione Sistema Museo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
STRUMENTI CONCETTUALI E	Conosce i fatti in modo completo e preciso, li riferisce con	10	Avanzato

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici / utilizzare le conoscenze apprese. 	<p>ordine, chiarezza e sicurezza. Produce testi utilizzando in modo personale, approfondito ed esauriente le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Usa il linguaggio specifico in modo consapevole e appropriato.</p>		
	<p>Conosce i fatti in modo completo, li riferisce con ordine e chiarezza. Produce testi utilizzando in maniera approfondita le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Usa il linguaggio specifico in modo consapevole e appropriato.</p>	9	
	<p>Conosce i fatti in modo adeguato e li riferisce con ordine e chiarezza. Produce testi utilizzando in modo funzionale le conoscenze. Usa il linguaggio specifico in modo appropriato.</p>	8	Intermedio

	<p>Conosce i fatti negli aspetti più significativi e li riferisce con chiarezza. Produce testi utilizzando adeguatamente le conoscenze. Usa il linguaggio specifico in modo generalmente appropriato.</p>	7	
	<p>Conosce i fatti nelle linee essenziali e li riferisce con qualche incertezza. Produce testi utilizzando in maniera semplice ed essenziale le conoscenze. Usa il linguaggio specifico in modo semplice.</p>	6	Di base
	<p>Conosce e riferisce i fatti in modo frammentario e confuso. Produce testi utilizzando con difficoltà le conoscenze. Usa il linguaggio specifico in modo impreciso e parziale.</p>	5	In fase di acquisizione
	<p>Non conosce gli argomenti trattati. Produce testi utilizzando</p>	4	

	con difficoltà le scarse conoscenze. Usa il linguaggio specifico in modo impreciso e confuso.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Selezionare ed organizzare informazioni per mettere in relazione le conoscenze acquisite / formulare e verificare ipotesi 	Stabilisce rapporti di causalità e collega i fatti con sicurezza e consapevolezza.	10	Avanzato
	Stabilisce rapporti di causalità e collega i fatti in modo adeguato.	9	
	Stabilisce rapporti di causalità e collega i fatti in modo generalmente adeguato.	8	Intermedio
	Stabilisce rapporti di causalità ed opera qualche collegamento.	7	
	Stabilisce semplici rapporti di causalità, con collegamenti ancora incerti.	6	Di base
	Stabilisce relazioni fra eventi in modo confuso.	5	In fase di acquisizione
	Anche se guidato, ha difficoltà a stabilire rapporti di casualità e a mettere in relazione le sue conoscenze.	4	
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare documenti scritti ed iconografici 	Decodifica e utilizza testi e documenti con sicurezza e in modo appropriato.	10	Avanzato

	Decodifica e utilizza testi e documenti in modo appropriato.	9	
	Decodifica e utilizza testi e documenti in modo adeguato.	8	Intermedio
	Decodifica e utilizza testi e documenti in modo generalmente adeguato.	7	
	Decodifica e utilizza nelle parti essenziali testi e documenti.	6	Di base
	Decodifica e utilizza testi e documenti ancora con incertezza.	5	In fase di acquisizione
	Anche se guidato, non è in grado di decodificare e utilizzare testi e documenti.	4	

GEOGRAFIA PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE

CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONOSCENZE	ABILITA'	
	<p>Orientamento</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Conoscere gli strumenti di base per l'orientamento (punti cardinali).</p> <p>Conoscere il sistema delle coordinate geografiche: meridiani e paralleli.</p> <p>Conoscere i punti di riferimento essenziali per orientarsi nel proprio territorio.</p> <p>Conoscere gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte.</p> <p>Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando.</p>

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Conoscere la carta fisica dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Conoscere le modalità con cui si rappresentano i dati statistici: grafici e tabelle.</p> <p>Conoscere i modi con cui raccogliere dati e mostrarli nel modo più efficace.</p>	<p>Distinguere, leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>Se guidato, utilizzare gli strumenti propri della disciplina per cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente mediante un utilizzo elementare ma abbastanza autonomo di carte e grafici.</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio (montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste) e le caratteristiche del clima.</p> <p>Conoscere i paesaggi dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Conoscere i climi dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Conoscere le caratteristiche culturali, storiche, ambientali dell'Italia.</p>	<p>Descrivere un territorio, un clima, un ambiente.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Dimostrare elementari conoscenze delle caratteristiche fisiche e dei paesaggi italiani ed europei; se guidato, saperne interpretare alcuni caratteri.</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Conoscere popolazione, città e reti d'Europa e d'Italia.</p> <p>Conoscere i vari settori economici.</p> <p>Conoscere le attività economiche dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Conoscere le relazioni economiche, demografiche e sociali che intercorrono in Italia e in Europa e le loro conseguenze sul territorio.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Dimostrare elementari conoscenze di popolazione, città e attività economiche in Italia e in Europa.</p> <p>Operare semplici confronti di carattere generale tra realtà geografiche simili e/o diverse.</p>
---	---	---	---

CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Orientamento Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientarsi una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.	Conoscere la posizione degli Stati europei. Conoscere gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Utilizzare gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando.

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Lo studente utilizza opportune carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Conoscere le carte degli Stati europei.</p> <p>Conoscere e utilizza dati e grafici dai vari Stati d'Europa.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Guidato, utilizzare gli strumenti della disciplina e riesce a rappresentare, attraverso grafici, dati statistici.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente europeo mediante la lettura, ancora elementare e approssimata, ma abbastanza autonoma di una carta e/o di un grafico.</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Lo studente riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere l'idea di un'Europa unita; l'Unione Europea e le sue istituzioni; le politiche dell'UE.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio degli Stati europei.</p> <p>Conoscere le caratteristiche culturali, storiche e ambientali dell'Europa.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Conoscere sommariamente il processo che ha portato alla formazione dell'Unione Europea.</p> <p>Conoscere in linea generale le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di uno Stato dell'Europa.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>			

<p>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Conoscere le attività economiche dell'Europa e le loro relazioni.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p>	<p>Se guidato, operare confronti di carattere generale tra realtà geografiche simili e/o diverse</p>
---	--	---	--

CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Orientamento</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Conoscere la posizione della Terra nel sistema solare.</p> <p>Conoscere la posizione degli Stati del mondo.</p> <p>Conoscere gli strumenti informatici utili alla individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando.</p>	<p>Conosce i concetti di reticolo geografico e di coordinate geografiche e le utilizza se guidato.</p> <p>Conosce gli strumenti informatici e li usa a livello base.</p>

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Conoscere le carte degli Stati del mondo.</p> <p>Conoscere e utilizzare dati e grafici dei vari Stati del mondo.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Saper cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente extraeuropeo mediante la lettura elementare, ma autonoma di una carta e/o di un grafico.</p> <p>Leggere in maniera autonoma le carte geografiche, tematiche, cartogrammi e grafici.</p>
---	---	---	--

<p>Paesaggio</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Riconoscere le origini e le caratteristiche morfologiche del nostro pianeta.</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli ambienti e dei climi del mondo</p> <p>Conosce le caratteristiche culturali, storiche, ambientali del mondo</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Distinguere climi e ambienti attraverso caratteristiche basilari.</p> <p>Conoscere i principali temi e problemi geografici.</p>
---	--	---	--

<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Conoscere popolazione, città, reti del mondo.</p> <p>Conoscere le attività economiche del mondo e le loro relazioni.</p> <p>Conoscere iniziative di valorizzazione e tutela del paesaggio.</p> <p>Conoscere le trasformazioni nel tempo delle regioni e dei territori.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Individuare le relazioni tra situazioni ambientali, fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione</p>	<p>Conoscere in linee generali le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di uno Stato del mondo e le riferisce utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti extraeuropei.</p> <p>Conoscere in linee generali i principali temi geo-antropici contemporanei.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti sufficientemente articolati anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>
---	---	--	---

CONTENUTI CLASSE I

MODULI

1. La “Geografia” e i suoi strumenti

“Geografia”: definizione e oggetto di studio.

L’orientamento e il reticolo geografico.

Le carte geografiche.

Fotografie, immagini satellitari, programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.

Tabelle e grafici.

2. Il rapporto uomo-ambiente

Ambiente, paesaggio e loro trasformazione.

La tutela del paesaggio e lo sviluppo sostenibile.

3. Geografia fisica dell’Italia e dell’Europa

Montagne, colline, pianure, mari e coste, fiumi e laghi, clima (caratteristiche generali).

L’Italia e l’Europa: caratteristiche fisiche (posizione e confini, formazione geologica, montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, isole e penisole, coste, clima e regioni climatiche, biomi). L’Italia delle regioni.

4. Geografia umana ed economica dell’Italia e dell’Europa

Popolazione e città (caratteristiche generali).

Economia e settori produttivi.

Popolazione, città ed economia in Italia e in Europa.

CONTENUTI CLASSE II

MODULI

1. L’Europa degli Stati

2. Unione Europea

3. Regioni e Stati d'Europa:

- Regione iberica
- Regione franco-olandese
- Regione britannica
- Regione nordica
- Regione germanica e alpina
- Regione centro-orientale
- Regione sud-orientale
- Regione orientale

CONTENUTI CLASSE III

MODULI

1. Terra: un pianeta, molti ambienti, tanti popoli

Ambiente Terra.

- La Terra, il nostro pianeta, i suoi moti, le sue raffigurazioni.
- La Terra: geosfera, idrosfera, atmosfera.
- I climi e gli ambienti della Terra.
- Difendere la Terra conoscendo i problemi ambientali.

Uomini della Terra.

- Mille popoli, mille culture.
- Dove vive l'uomo?
- Per una convivenza pacifica.
- Diritti umani

2. Le risorse della Terra, le attività dell'Uomo, le economie del Mondo

- Globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo, principio di sviluppo sostenibile.
- Le risorse del pianeta e le fonti energetiche.
- Le attività dell'uomo.
- Difendere la Terra conoscendo i problemi ambientali.

3. Continenti extraeuropei e loro specifiche realtà fisiche e antropiche

L'America.

- Territorio e clima, popolazione, economia.
- L'America settentrionale. L'America centrale L'America tropicale. L'America andina. Il cono del Sud.

L'Asia.

- Territorio e clima, popolazione, economia.
- Il Medio Oriente. La regione indiana. La regione cinese. Il Giappone. Il sud-est asiatico. L'Asia centrale.

L'Africa.

- Territorio e clima, popolazione, economia.
- L'Africa settentrionale e sahariana. L'Africa occidentale ed equatoriale. L'Africa orientale. L'Africa meridionale. Il sud-est asiatico. L'Asia centrale.

L'Oceania.

- Territorio e clima, popolazione, economia.
- L'Australia. Stati e isole del continente.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni.
- Brain storming
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Strumenti per disegno artistico e tecnico

- Riviste
- Uso di software didattici e di Internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
 Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.
 studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.
- VALORIZZAZIONE DELLE ECCELENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:
 approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; adesione a progetti/concorsi.
- VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:** Numero delle verifiche: almeno due a quadrimestre
 Tipologia delle verifiche: orali (sostituibili con verifiche scritte valide per l'orale).

TIPOLOGIE EVENTUALI VERIFICHE SCRITTE

Osservazioni sistematiche

Interrogazione dialogata

Discussione guidata

Interventi

Test Vero/falso, scelta multipla, completamento,
corrispondenza, scelta definizione corretta/sbagliata,
domande a risposta aperta

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>ORIENTAMENTO E GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e con le carte geografiche. • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare gli strumenti geografici (grafici, dati statistici, fotografie, programmi multimediali di visualizzazione dei territori, ecc.). 	Si orienta e utilizza con assoluta sicurezza e precisione gli strumenti geografici (grafici, dati statistici, fotografie, programmi multimediali di visualizzazione dei territori, ecc.).	10	Avanzato
	Si orienta e utilizza con sicurezza e precisione gli strumenti geografici (grafici, dati statistici, fotografie, programmi multimediali di visualizzazione dei territori, ecc.).	9	Avanzato
	Si orienta e utilizza in modo corretto gli strumenti geografici.	8	Intermedio
	Si orienta e utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti geografici.	7	
	Si orienta e utilizza in modo non sempre adeguato gli strumenti geografici.	6	Di base
	Si orienta e utilizza con difficoltà gli strumenti geografici.	5	In fase di acquisizione
	Anche se guidato, non è in grado di orientarsi e di utilizzare gli strumenti geografici.	4	
PAESAGGI, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	<p>Conosce in modo completo e sicuro le caratteristiche dei paesaggi e delle regioni geografiche.</p> <p>Conosce ed usa con proprietà e sicurezza il linguaggio geografico.</p> <p>Comprende con padronanza le relazioni e le trasformazioni dei territori nel tempo.</p>	10	Avanzato

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare caratteri del paesaggio. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. • Conoscere le regioni geografiche. • Comprendere ed usare il linguaggio geografico. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, fenomeni demografici, sociali ed economici. • Comprendere le trasformazioni nel tempo dei territori. • Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio 	<p>Progetta con competenza azioni di valorizzazione del paesaggio.</p>		
	<p>Conosce in modo completo le caratteristiche dei paesaggi e delle regioni geografiche. Conosce ed usa con proprietà il linguaggio geografico. Comprende con precisione le relazioni e le trasformazioni dei territori nel tempo. Progetta soddisfacenti azioni di valorizzazione del paesaggio.</p>	9	
	<p>Conosce in modo adeguato le caratteristiche dei paesaggi e delle regioni geografiche. Conosce e usa con correttezza il linguaggio geografico. Comprende le relazioni e le trasformazioni dei territori. Elabora adeguate proposte per la valorizzazione del paesaggio.</p>	8	Intermedio
	<p>Conosce in modo generalmente adeguato le caratteristiche dei paesaggi e delle regioni geografiche. Conosce il linguaggio geografico e lo usa abbastanza correttamente. Nel complesso comprende le relazioni e le trasformazioni dei territori. Elabora discrete proposte per la valorizzazione del paesaggio.</p>	7	
	<p>Conosce nelle linee essenziali le caratteristiche dei paesaggi e delle regioni geografiche. Conosce e utilizza in modo essenziale il linguaggio geografico Comprende solo le principali relazioni e alcune trasformazioni dei territori. Elabora sufficienti proposte per la valorizzazione del paesaggio.</p>	6	Di base
<p>Conosce in modo frammentario le caratteristiche dei paesaggi e delle regioni geografiche. Conosce parzialmente ed usa raramente il linguaggio geografico. Comprende in modo ancora frammentario e confuso le relazioni e le trasformazioni dei territori. Elabora parziali proposte per la valorizzazione del paesaggio.</p>	5	In fase di acquisizione	

	<p>Ha scarsa conoscenza delle caratteristiche dei paesaggi e delle regioni geografiche. Ha una scarsa conoscenza del linguaggio geografico. Anche se guidato, ha difficoltà a comprendere le relazioni e le trasformazioni dei territori. Nonostante gli input dati ha difficoltà a elaborare proposte per la valorizzazione del paesaggio.</p>	4	
--	---	---	--

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Numeri e algoritmi L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali e la numerazione decimale. - Conoscere i numeri interi relativi* - Conoscere le potenze. - Conoscere la divisibilità: M.C.D. e m.c.m.. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere i numeri razionali*. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti, anche sulla retta, tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o strumenti di calcolo. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Stimare approssimativamente il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e confrontare numeri. -Eseguire le 4 operazioni anche con ausili e applicare in semplici situazioni le proprietà delle operazioni. -Saper calcolare il valore di semplici espressioni rispettando le precedenze nelle operazioni e le parentesi. -Conoscere e saper calcolare il valore delle potenze anche con ausili. -Saper determinare i multipli e i divisori di un numero naturale anche con ausili. -Saper ricercare in situazioni semplici MCD e mcm tra due o più numeri naturali. -Saper fattorizzare i numeri utilizzando i criteri di divisibilità del 2/3/5/10 anche con ausili. -Calcolare la frazione di un intero in semplici situazioni problematiche anche guidato da numeri.

		<ul style="list-style-type: none"> -Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>una rappresentazione grafica della situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper ridurre le frazioni ai minimi termini. -Eseguire le operazioni con le frazioni anche con ausili. -Risolvere semplici espressioni con le frazioni.
<p>Spazio e figure L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di grandezza e la loro misura. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri*, poligoni regolari*). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il concetto di grandezza, misura e unità di misura e il sistema metrico decimale. -Saper riconoscere le unità di misura opportune. -Saper usare semplici strumenti di misura. -Eseguire equivalenze con le misure decimali con l'ausilio

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>		<p>-Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>grafico.</p> <p>-Rappresentare graficamente gli enti geometrici fondamentali, gli angoli e operare graficamente con essi.</p> <p>-Risolvere semplici problemi con i segmenti e gli angoli.</p> <p>-Riconoscere e disegnare figure geometriche piane.</p> <p>-Esprimere semplici situazioni in forma simbolica.</p> <p>-Riconoscere i poligoni e le caratteristiche essenziali di triangoli e quadrilateri con l'ausilio di tabelle riassuntive.</p> <p>-Calcolare il perimetro dei poligoni.</p> <p>-Risolvere semplici problemi riguardanti i poligoni se guidato.</p>
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (grafici, insiemi, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la teoria degli insiemi e i primi elementi di logica* 	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle. Esplorare e risolvere problemi con metodi grafici.</p>	<p>-Rappresentare insiemi graficamente e per elencazione.</p> <p>-Riconoscere la relazione di appartenenza.</p> <p>-Definire e rappresentare un sottoinsieme.</p> <p>-Individuare gli insiemi unione e intersezione tra due insiemi dati.</p>
<p>Dati e Previsioni</p> <p>L'alunno rappresenta insiemi di dati e, in situazioni significative,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di indagine statistica, di 	<p>-Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative,</p>	<p>-Saper costruire e leggere semplici grafici.</p>

confronta i dati per comprendere l'andamento di un fenomeno.	tabulazione e di rappresentazione dei dati raccolti*	confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute.	
	*Le conoscenze così segnalate potranno essere acquisite completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche.		

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Numeri e algoritmi L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere numeri razionali*: (numeri decimali limitati e illimitati periodici). - Conosce i numeri irrazionali. - Conoscere il concetto di rapporto, proporzione e percentuale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i numeri razionali. -Eeguire semplici operazioni con i numeri razionali anche con ausili. -Saper estrarre la radice quadrata di quadrati perfetti e non anche con ausili. -Risolvere semplici espressioni nell'insieme N con le radici quadrate. -Conoscere il significato di rapporto come confronto tra grandezze o numeri e

<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Conoscere i numeri irrazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 	<p>calcolarlo anche con ausili. -Risolvere semplici proporzioni anche applicando le proprietà. -Conoscere il significato di percentuale e calcolarla, anche con ausili.</p>
<p>Spazio e figure L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta i vari procedimenti e produce formalizzazioni che gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio*). - Conoscere il concetto di equivalenza di figure piane e di equiscomponibilità. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere le trasformazioni geometriche (isometrie e omotetie)* - Conoscere la similitudine*. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. -Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i poligoni e le loro caratteristiche essenziali anche con ausili. -Costruire sul piano cartesiano le figure geometriche. -Riconoscere e disegnare figure equivalenti. -Risolvere semplici problemi, relativi al calcolo del perimetro e dell'area di poligoni, utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche con ausili. -Saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni semplici. -Utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere semplici situazioni problematiche.

<p>consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>			
<p>Relazioni e funzioni L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la proporzionalità diretta e inversa. - Conoscere le funzioni tra grandezze: funzioni matematiche ed empiriche* 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. -Esplorare e risolvere problemi utilizzando vari metodi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare grandezze variabili e costanti in situazioni legate alla realtà quotidiana -Risolvere semplici problemi, legati a situazioni concrete, utilizzando il concetto di proporzionalità diretta e inversa -Costruire grafici di funzioni di proporzionalità diretta e inversa

<p>Dati e Previsioni L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati, utilizzando i valori medi.</p> <p>In semplici situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il calcolo della probabilità semplice.* - Conoscere il significato di tabulazione e rappresentazione dei dati raccolti. - Conosce gli indici di tendenza.* 	<p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>-Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>-Calcolare la probabilità di un evento elementare.</p> <p>-Calcolare la media di una serie di dati.</p>
	<p>*Le conoscenze così segnalate potranno essere acquisite completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche.</p>		

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Numeri e algoritmi L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri reali. 	<p>-Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti, anche sulla retta, nell'insieme R, a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o strumenti di calcolo.</p> <p>-Stimare approssimativamente il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo</p>	<p>-Rappresentare e confrontare i numeri interi relativi anche con l'aiuto della retta dei numeri.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni fondamentali con numeri interi e razionali relativi anche con ausili.</p> <p>-Risolvere semplici espressioni con le quattro</p>

<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta sia in ambito numerico, che geometrico e statistico.</p>		<p>e negativo, consapevoli del significato, e utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Eseguire espressioni di calcolo in R, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>operazioni fondamentali, elevamento a potenza ed estrazione di radice in Z e in Q anche con ausili .</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le trasformazioni geometriche (isometrie e omotetie)* - Conoscere la similitudine*. - Conoscere il cerchio e la circonferenza.* 	<p>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>-Risolvere semplici problemi relativi alla similitudine e ai teoremi di Euclide.</p> <p>-Risolvere semplici problemi relativi al calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>-Riconoscere e disegnare i principali solidi</p> <p>-Risolvere semplici problemi con i solidi.</p>

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Conoscere le figure solide più comuni. - Conoscere il significato di superficie laterale, totale e volume di una figura solida. 	<p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Confronta i vari procedimenti e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di calcolo letterale. - Conoscere il significato di equazione e disequazione. - Conoscere i principi di equivalenza. 	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche dei monomi e dei polinomi</p> <p>-Svolgere semplici espressioni con i monomi e i polinomi</p> <p>-Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita</p> <p>-Rappresentare nel piano punti, segmenti e figure piane</p> <p>-Individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa</p>

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>			
<p>Dati e Previsioni</p> <p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato in un'indagine statistica dei valori medi, la curva di Gauss. - Conoscere la probabilità semplice e composta 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. -Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione -Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tabulare i dati -Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi Calcolare la media e la moda di una serie di dati. -Calcolare la probabilità di eventi compatibili, incompatibili e complementari.

		-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
	*Le conoscenze così segnalate potranno essere acquisite completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche.		

CONTENUTI CLASSE I

MODULI

Relazioni e funzioni

- Insiemi; primi elementi di logica*

Numeri e algoritmi

- I numeri naturali e la numerazione decimale
- I numeri interi *
- Le potenze
- La divisibilità: M.C.D. e m.c.m.
- I numeri razionali*

Spazio e figure

- La misura delle grandezze
- Primi elementi di geometria
- Le rette nel piano
- I poligoni e il concetto di isoperimetria
- I triangoli
- I quadrilateri*

Dati e Previsioni

- L'indagine statistica: tabulazioni e rappresentazioni dei dati raccolti*

CONTENUTI CLASSE II

MODULI

Numeri e algoritmi

- I numeri razionali*: numeri decimali limitati e illimitati periodici
- Rapporti, proporzioni e percentuali
- I numeri irrazionali e l'operazione di estrazione di radice.

Spazio e figure

- Equivalenza ed equiscomponibilità
- Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni ai vari poligoni, anche con angoli particolari
- Le isometrie, le omotetie e la similitudine*
- I teoremi di Euclide*
- Circonferenza e cerchio*
- Poligoni inscritti e circoscritti*

Relazioni e funzioni

- La proporzionalità diretta e inversa
- Funzioni tra grandezze: funzioni matematiche ed empiriche*
- Rappresentazione di funzioni sul piano cartesiano*

Dati e Previsioni

- La probabilità semplice*
- L'indagine statistica: tabulazioni e rappresentazioni dei dati raccolti. Indici di tendenza*

CONTENUTI CLASSE III

MODULI

Numeri e algoritmi

- I numeri reali

Spazio e figure

- Le isometrie, le omotetie e la similitudine*
- I teoremi di Euclide*
- Circonferenza e cerchio*
- Poligoni inscritti e circoscritti*
- Rette e piani nello spazio
- I poliedri: superfici e volumi
- I solidi di rotazione: superfici e volumi
- Il metodo delle coordinate: le figure nel piano cartesiano* e le loro isometrie
-

Relazioni e Funzioni

- Calcolo letterale
- Le equazioni
- La proporzionalità diretta, inversa e quadratica: relazioni particolari tra grandezze: (peso, volume e peso specifico; pressione, superficie e peso; spazio, tempo e velocità).
- Nel piano cartesiano: dal grafico all'equazione di una linea e dall'equazione al grafico
- Rette parallele e rette perpendicolari

Dati e Previsioni

- L'indagine statistica: i valori medi, la curva di Gauss.
- La probabilità semplice e composta

N.B.I contenuti così segnalati * potranno essere trattati in classi diversi, in base alle esigenze didattiche dei singoli corsi.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
- Brain storming
- Flipped classroom

- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Strumenti per disegno artistico e tecnico
- Riviste
- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.
Peer-tutoring; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);
pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.
- **RECUPERO EXTRACURRICOLARE:** corsi di recupero pomeridiani
- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; adesione a progetti/concorsi

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche: almeno 3 scritte e 2 orali/quadrimestre

Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche**

Verifiche orali:	Interrogazione dialogata Discussione guidata Interventi Ascolto Verifiche pratiche (grafiche e musicali)
Verifiche scritte:	Vero/falso Scelta multipla Completamento Corrispondenza Forms Scelta definizione corretta Scelta definizione sbagliata Domande a risposta semi-aperta

Ricerca dell'elemento estraneo
Disegno/completamento schema
Rubriche di valutazione

POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

PROGETTO DI ISTITUTO: "IL LABORATORIO DELLE COMPETENZE: DALLA MATEMATICA ALLE SCIENZE SPERIMENTALI":

- Utilizzo della **piattaforma digitale Khan Academy** come integrazione dell'insegnamento tradizionale della matematica. Consente di assegnare esercizi mirati a ciascuno studente, colmare lacune pregresse oppure stimolare a esercitare la capacità di affrontare e risolvere nuovi problemi, trovando autonomamente la strategia risolutiva. È nativamente CLIL, funzionale alla valorizzazione del merito, ma anche calibrabile sui livelli di competenza di studenti con bisogni educativi speciali.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.</p>	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali, in modo sicuro e consapevole, risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; usa la terminologia e i simboli sempre correttamente.	10	Avanzato
	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali, in modo sicuro, risolve esercizi complessi anche in modo originale; usa la terminologia e i simboli correttamente.	9	
	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali, in modo abbastanza sicuro, risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; usa la terminologia e i simboli in modo consapevole.	8	Intermedio
	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali, con qualche incertezza e risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7	
	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali, in modo insicuro e facendo qualche errore, riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6	Di base
	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali, con numerosi errori; anche se guidato, risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5	In fase di acquisizione
	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali, in modo scorretto, risolve in modo incompleto e per lo più errato solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4	
<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,</p>	Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche con riferimento a contesti reali, in modo sicuro e consapevole, risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; usa la terminologia e i simboli sempre correttamente.	10	Avanzato
	Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche con riferimento a contesti reali in modo sicuro, risolve esercizi complessi anche in modo originale; usa la terminologia e i simboli correttamente.	9	

invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche con riferimento a contesti reali, in modo abbastanza sicuro, risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; usa la terminologia e i simboli in modo consapevole.	8	Intermedio
	Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche con riferimento a contesti reali, con qualche incertezza e risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7	
	Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche con riferimento a contesti reali, in modo insicuro e facendo qualche errore, riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia e i simboli.	6	Di base
	Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche con riferimento a contesti reali, con numerosi errori; anche se guidato, risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5	In fase di acquisizione
	Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche con riferimento a contesti reali, in modo scorretto, risolve in modo incompleto e per lo più errato solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4	
Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	Avanzato
	Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9	
	Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8	Intermedio
	Risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7	
	In situazioni semplici e note risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni.	6	Di base
	Risulta incerto nelle applicazioni, in situazioni semplici e note, anche se guidato.	5	In fase di acquisizione
	Anche se guidato/a, non è in grado di applicare alcuna strategia risolutiva.	4	
Dati e previsioni Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.	Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	Avanzato
	Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9	
	Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8	Intermedio
	Risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7	
	In situazioni semplici e note risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni.	6	Di base
	Risulta incerto nelle applicazioni, in situazioni semplici e note, anche se guidato.	5	In fase di acquisizione
	Anche se guidato/a, non è in grado di applicare alcuna strategia risolutiva.	4	

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Fisica e Chimica L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo sperimentale: misure e rappresentazione dei dati. - Conoscere la materia e gli stati di aggregazione. - Conoscere calore e temperatura. - Conoscere l'acqua. - Conoscere l'aria. 	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni qualitative e/o quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>-Realizzare semplici esperienze operative in relazione ad alcuni degli obiettivi proposti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ambito di studio delle scienze. -Conoscere le fasi del metodo scientifico. -Conoscere i principali strumenti di misura. -Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati. -Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale. -Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate.
<p>Scienze della Terra È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il suolo 	<p>-Realizzare semplici esperienze operative in relazione ad alcuni degli obiettivi proposti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati. -Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate.

<p>ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>			
<p>Biologia Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cinque Regni della Natura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali). -Realizzare semplici esperienze operative in relazione ad alcuni degli obiettivi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati. -Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate.

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Fisica e Chimica L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di chimica inorganica e organica* - Conoscere elementi di fisica*: il movimento, le forze, l'equilibrio meccanico dei corpi: le leve, la pressione, il principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, temperatura, calore, ecc..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni qualitative e/o quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. -Realizzare semplici esperienze operative in relazione ad alcune delle conoscenze proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati. -Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale. -Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate.
<p>Biologia Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'uomo e i suoi apparati.* 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati. -Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate.

<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		<p>-Acquisire corrette informazioni sulla cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. -Realizzare semplici esperienze operative in relazione ad alcuni degli obiettivi proposti.</p>	
	<p>*Le conoscenze così segnalate possono essere acquisite completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche</p>		

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Fisica e Chimica L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di fisica*: dinamica dei liquidi: capillarità, principio dei vasi comunicanti, spinta idrostatica. - Conoscere l'energia e le sue fonti. - Conoscere l'elettricità e il magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni qualitative e/o quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. -Realizzare semplici esperienze operative in relazione ad alcuni degli obiettivi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati. -Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale. -Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate. -Fare semplici collegamenti.
<p>Astronomia e Scienze della Terra È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Terra e la sua evoluzione. - Conoscere l'Universo e sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati. -Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale.

ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
-Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
-Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche), individuando rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.
-Realizzare semplici esperienze operative in relazione ad alcune abilità.

-Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate.
-Fare semplici collegamenti

<p>Biologia Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'uomo e i suoi apparati.* - Conoscere la riproduzione. - Conoscere la genetica e l'ereditarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. -Assumere comportamenti e scelte 	<p>Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale. -Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate. -Fare semplici collegamenti
---	---	---	---

	<p>*Le conoscenze così segnalate possono essere acquisite completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche</p>	<p>personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. -Realizzare semplici esperienze operative in relazione ad alcuni degli obiettivi proposti.</p>	
--	---	---	--

CONTENUTI CLASSE I

MODULI

Scienze della Terra

- Il suolo.

Biologia

- I cinque Regni della Natura.

Chimica e Fisica

- La materia e gli stati di aggregazione.
- Calore e temperatura.
- Elementi di ecologia
- L'acqua.
- L'aria.

CONTENUTI CLASSE II

MODULI

Biologia

- L'uomo e i suoi apparati.*

Chimica e Fisica

- Elementi di chimica inorganica e organica.*
- Elementi di fisica*: il movimento, le forze, l'equilibrio meccanico dei corpi: le leve, la pressione.

CONTENUTI CLASSE III

MODULI

Astronomia e Scienze della Terra

- La Terra e la sua evoluzione.
- Universo e sistema solare.

Biologia

- L'uomo e i suoi apparati.*
- La riproduzione.
- La genetica e l'ereditarietà .

Chimica e Fisica

- Elementi di fisica*: dinamica dei liquidi: capillarità, principio dei vasi comunicanti, spinta idrostatica
- L'energia e le sue fonti.
- L'elettricità e il magnetismo.
-

N.B.I contenuti così segnalati * potranno essere trattati in classi diversi, in base alle esigenze didattiche dei singoli corsi.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo i seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
- Brain storming
- Flipped classroom
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Strumenti per disegno artistico e tecnico

- Riviste
- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.
Peer-tutoring; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);
pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.
- **RECUPERO EXTRACURRICOLARE:** corsi di recupero pomeridiani
- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; adesione a progetti/concorsi

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche: almeno due verifiche, che possono essere scritte e/o orali.

Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche**

Verifiche orali:	Interrogazione dialogata Discussione guidata Interventi Ascolto Verifiche pratiche (grafiche e musicali)
Verifiche scritte:	Vero/falso Scelta multipla Completamento Corrispondenza Forms Scelta definizione corretta Scelta definizione sbagliata Domande a risposta semi-aperta Ricerca dell'elemento estraneo Disegno/completamento schema Rubriche di valutazione

POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

PROGETTO DI ISTITUTO: "IL LABORATORIO DELLE COMPETENZE: DALLA MATEMATICA ALLE SCIENZE SPERIMENTALI":

- **attività laboratoriali** di fisica e biologia, ad integrazione della didattica ordinaria, che prevedono non solo l'utilizzo del metodo sperimentale tradizionale e della relazione scientifica, ma anche la sperimentazione di metodologie digitali come Google Science Journal, microscopia digitale, realtà virtuale, coding. Nell'ultimo anno, le circostanze hanno spinto il Dipartimento di Scienze a sperimentare, con la collaborazione di G-LAB, modalità scientifiche laboratoriali nell'unica dimensione online, attraverso l'uso di attività interattive e l'elaborazione di prodotti digitali anziché relazioni scientifiche tradizionali.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Fisica e Chimica Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10	Avanzato
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	Intermedio
	Possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli.	7	
	Possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi spesso senza raggiungere la soluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6	Di base
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria di alcuni argomenti; riesce ad impostare in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5	In fase di acquisizione
	Anche se guidato/a, possiede scarse conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); non è in grado di svolgere semplici esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4	
Scienze della Terra Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10	Avanzato

dell'intervento umano nella loro trasformazione.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9	Intermedio
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	
	Possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli.	7	
	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6	Di base
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria di alcuni argomenti; riesce ad impostare in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5	In fase di acquisizione
	Anche se guidato/a, possiede scarse conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); non è in grado di svolgere semplici esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4	
Biologia Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10	Avanzato
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	Intermedio
	Possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli.	7	

	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6	Di base
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5	In fase di acquisizione
	Anche se guidato/a, possiede scarse conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); non è in grado di svolgere semplici esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO INGLESE E GRIGLIA VALUTAZIONE

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A1	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • scrive semplici messaggi legati alla sfera personale. • descrive, oralmente e per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • interagisce, comunicando in modo comprensibile, su argomenti di carattere familiare e abituale. • segue semplici istruzioni date dall'insegnante chiedendo spiegazioni se necessario. • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • individua alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 	<p><u>Funzioni linguistiche:</u> Parlare di sé, di altri e della famiglia e chiedere informazioni in questi ambiti; parlare e chiedere di ciò che si possiede/non si possiede: descrivere persone luoghi e cose e collocarli nello spazio; chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, mezzi di trasporto, numeri telefonici, programmi televisivi....) ; parlare/chiedere di ciò che piace/non piace fare e di ciò che si fa abitualmente ; esprimere capacità/incapacità; parlare di attività del tempo libero; fare spese; chiedere e dire prezzi.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Alfabeto / Articoli / Dimostrativi / Plurale dei sostantivi, regolari e irregolari più comuni / Pronomi personali soggetto e complemento / Aggettivi possessivi, dimostrativi,</p>	<p><u>Ascolto (Comprensione della lingua orale):</u> saper riconoscere e distinguere i suoni; individuare gli elementi essenziali di un messaggio comprendendone il senso generale; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><u>Letture (Comprensione della lingua scritta):</u> leggere e comprendere semplici testi relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a semplici domande fattuali.</p> <p><u>Parlato (Produzione orale):</u> riprodurre con correttezza di pronuncia, intonazione e ritmo le forme linguistiche apprese; riprodurre le forme linguistiche apprese in situazioni diverse, applicando le varianti necessarie; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando</p>	<p><u>Comprensione della lingua orale</u> L'alunno: comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (numero dei parlanti, rapporti tra di loro, significato generale del testo)</p> <p><u>Comprensione della lingua scritta</u> L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di semplici testi scritti</p> <p><u>Produzione della lingua orale</u> L'alunno: riproduce i contenuti linguistici appresi; interagisce in semplici scambi dialogici relativi a contesti conosciuti; comunica in modo comprensibile, anche se con errori morfo-sintattici, semplici messaggi relativi alla sfera personale.</p> <p><u>Produzione della lingua scritta</u></p>

	<p>qualificativi / Verbo be / Verbo have / Present Simple / Present Continuous / Imperativo / Short Answers / Genitivo sassone / Avverbi di frequenza / Preposizioni di luogo e di tempo / Verbo modale can/ Avverbi di modo</p> <p><u>Vocaboli:</u> Paesi e nazionalità; aggettivi per fare descrizioni; la famiglia; stanze e mobili della casa; oggetti personali; verbi per indicare la routine quotidiana; cibi e bevande; sport e attività del tempo libero; abbigliamento.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Approccio ad alcuni aspetti culturali del Regno Unito.</p>	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice persone, luoghi e i propri vissuti; riferire aspetti essenziali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta):</u> riprodurre graficamente le forme linguistiche apprese; scrivere brevi messaggi su argomenti familiari; scrivere brevi testi o semplici resoconti su argomenti legati al proprio vissuto o ad aspetti fondamentali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni, in attività essenzialmente guidate.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere la funzione svolta da una situazione comunicativa.</p>	<p>L'alunno: riproduce i contenuti appresi; scrive brevi messaggi su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e comprensibili, in attività essenzialmente guidate.</p> <p><u>Civiltà</u> L'alunno: riconosce alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>
--	---	--	--

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
	<u>Funzioni linguistiche:</u>	<u>Ascolto (Comprensione della lingua orale):</u>	<u>Comprensione della lingua orale</u> L'alunno:

<p>TERMINE DELLA CLASSE II</p> <p>I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A1/A2</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi relativi ad ambiti familiari ed abituali. • descrive, oralmente e per scritto, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali. • interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni linguistiche appropriate. • segue le istruzioni date dall'insegnante chiedendo spiegazioni se necessario. • legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • scrive semplici messaggi o comporre brevi lettere, e-mail o cartoline per coetanei e familiari. • riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi 	<p>Descrivere l'aspetto fisico e la personalità; parlare di azioni passate; fare programmi; esprimere consenso e disaccordo; acquistare biglietti del cinema; acquistare biglietti del treno; chiedere e dare suggerimenti; offrire, accettare, rifiutare, ordinare cibi e bevande; parlare di quantità; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare di obbligo e necessità; chiedere e dare informazioni turistiche; parlare di tragitti; fare confronti; parlare al telefono.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Present simple e continuous a confronto / Present continuous con valore di futuro / Past simple dei verbi regolari e irregolari / Pronomi indefiniti composti/ Sostantivi numerabili e non numerabili / Verbi modali must e could/ Verbo have to / Verbi seguiti dalla forma in -ing/ Verbi seguiti dall'infinito/ Comparativo e superlativo degli aggettivi, regolari e irregolari</p> <p><u>Vocaboli:</u> Aggettivi per descrivere persone; il tempo atmosferico; generi cinematografici; programmi televisivi; luoghi in città e negozi; mezzi di trasporto;</p>	<p>comprendere il senso generale di testi orali legati alla vita quotidiana ed individuarne alcune informazioni specifiche; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano su argomenti conosciuti.</p> <p><u>Lettura (Comprensione della lingua scritta):</u> leggere e comprendere semplici testi relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale ed alcune informazioni specifiche; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a domande fattuali.</p> <p><u>Parlato (Produzione orale):</u> riprodurre le forme linguistiche apprese in situazioni diverse, applicando le varianti necessarie; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice persone, luoghi e i propri vissuti; raccontare esperienze in modo semplice; esporre alcuni degli aspetti essenziali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta):</u> scrivere brevi messaggi su argomenti familiari o su semplici</p>	<p>comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (situazione generale, rapporti tra i parlanti, significato generale del testo).</p> <p><u>Comprensione della lingua scritta</u> L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di testi scritti.</p> <p><u>Produzione della lingua orale</u> L'alunno: interagisce in semplici scambi dialogici relativi a contesti conosciuti; parla di argomenti relativi al proprio vissuto, organizzando un discorso con frasi semplici anche se con qualche errore morfo-sintattico, con una gamma lessicale accettabile ed una pronuncia comprensibile</p> <p><u>Produzione della lingua scritta</u> L'alunno: produce messaggi semplici ma comprensibili relativi a contesti conosciuti; scrive un semplice testo su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e</p>
--	---	--	--

<p>anglofoni ed operare confronti con la propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative 	<p>cibi e bevande; lavori domestici; emozioni e stati d'animo.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Aspetti culturali dei principali paesi anglofoni.</p>	<p>aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni, in attività guidate o semi-guidate; creare, completare dialoghi, rispondere a questionari basati su domande fattuali.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere la funzione svolta da una situazione comunicativa; osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; confrontare parole e strutture relative a codici verbali e registri diversi.</p>	<p>comprensibili, in attività parzialmente guidate</p> <p><u>Civiltà</u> L'alunno: conosce gli aspetti principali della cultura anglosassone</p>
--	--	---	---

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A2 /avviamento B1	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno/a:	<u>Funzioni linguistiche:</u> parlare di piani e intenzioni per il futuro, fare deduzioni ; fare il	<u>Ascolto (Comprensione della lingua orale):</u>	<u>Comprensione della lingua orale</u>

<ul style="list-style-type: none"> • interagisce in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari. • scrive resoconti e lettere motivando opinioni e scelte, usando il registro adeguato. • individua il punto principale in una sequenza audiovisiva (messaggi, annunci, avvenimenti, notiziari). • comprendere un testo orale o scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. • legge testi adottando diverse strategie di lettura. • descrive o presenta oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze ed espone argomenti di studio. • relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria. • affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere 	<p>check-in all'aeroporto e in un hotel; chiedere informazioni di viaggio; parlare di previsioni per il futuro; parlare di esperienze; chiedere informazioni all'ufficio del turismo; fare promesse; parlare di azioni svolte in un tempo non determinato; acquistare regali e souvenir; denunciare un reato alla polizia parlare di azioni subite; riferire, fare resoconti; chiedere e dare consigli in farmacia; parlare di azioni in corso nel passato; esprimere ipotesi e probabilità; dare consigli su un problema; chiedere conferma.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Pronomi possessivi; whose; pronomi relativi; verbi seguiti dalla forma in -ing/ Verbi seguiti dall'infinito/ connettori, avverbi; verbi irregolari di uso frequente; Past continuous; while: Present perfect con just/yet/already/ever/never/been/gone/for/since; Futuro con will e con be going to; should; condizionale; periodo ipotetico di primo e secondo tipo; if I were you...forma passiva; verbi modali may, might e should; discorso diretto ed indiretto; question tags.</p> <p><u>Vocaboli:</u> Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; mestieri e professioni; elementi geografici; riciclaggio e ambiente; esperienze emozionanti; tecnologia, il computer e i media; comportamenti negativi e reati minori; piccoli malanni e rimedi.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u></p>	<p>capire il senso globale di un testo orale relativo alla vita quotidiana e familiare; individuare gli elementi essenziali di un messaggio e ricavarne informazioni specifiche; individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Lettura (Comprensione della lingua scritta):</u> capire il senso globale e ricavare informazioni specifiche da testi e messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e/o di diversa natura; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate; comprendere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.</p> <p><u>Parlato (Produzione orale):</u> partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante; raccontare</p>	<p>L'alunno: comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (contesto, rapporti tra i parlanti, significato generale del testo).</p> <p><u>Comprensione della lingua scritta</u> L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di testi scritti.</p> <p><u>Produzione della lingua orale</u> L'alunno: interagisce in scambi dialogici in modo essenziale ma comprensibile, anche in situazioni diverse dai contesti conosciuti; parla di argomenti relativi al proprio vissuto, organizzando un discorso con frasi semplici anche se con qualche errore morfo-sintattico, con una gamma lessicale accettabile ed una pronuncia comprensibile; racconta semplici esperienze con una gamma lessicale essenziale.</p> <p><u>Produzione della lingua scritta</u></p>
--	---	--	---

<p>argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Approfondimenti su aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>	<p>esperienze, descrivere persone e luoghi e i propri vissuti, domandare e rispondere a domande esplicite ed implicite in situazioni quotidiane prevedibili; relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone ed operare confronti con la propria.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta):</u> scrivere messaggi via via più articolati su argomenti familiari o su aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni; scrivere composizioni e descrizioni, partendo da test-guida per poi produrre in modo sempre più personale e libero entro il proprio ambito di interesse; creare, completare dialoghi, rispondere a questionari, sintetizzare, costruire lettere e brevi testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</p>	<p>L'alunno: produce messaggi comprensibili relativi a contesti conosciuti;</p> <p>scrive un testo su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e comprensibili, in attività parzialmente libere.</p> <p><u>Civiltà</u> L'alunno: conosce gli aspetti principali della cultura anglosassone e coglie, se guidato, analogie e differenze con la cultura del paese di origine.</p>
---	--	--	---

		<p> riconoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture presentate, selezionarli e riutilizzarli in modo appropriato al contesto linguistico; confrontare parole e strutture relative a codici verbali e registri diversi, saper usare il dizionario bilingue; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; autovalutare le proprie conoscenze. </p>	
--	--	--	--

CONTENUTI CLASSE I

LEARNING UNIT 0 Starter Unit

LEARNING UNIT A Unit 1: It's your big day! – Unit 2: Are you serious?

LEARNING UNIT B Unit 3: Are there any good films on TV? – Unit 4: I haven't got your sunglasses!

LEARNING UNIT C Unit 5: I get up at 6 o'clock! – Unit 6: You don't know him

LEARNING UNIT D Unit 7: You can talk to girls! – Unit 8: The music's starting!

CONTENUTI CLASSE II

LEARNING UNIT 0 Revision Unit

LEARNING UNIT A Unit 1: Look who's coming - Unit 2: Was she there?

LEARNING UNIT B Unit 3: We stopped at the market - Unit 4: Why did you take her phone?

LEARNING UNIT C Unit 5: You have to say something - Unit 6: You mustn't be late

LEARNING UNIT D Unit 7: How much salt did you put in it? - Unit 8: The best day ever!

CONTENUTI CLASSE III

LEARNING UNIT 0 Revision Unit

LEARNING UNIT A Unit 1: What am I going to do? - Unit 2: What will happen if...

LEARNING UNIT B Unit 3: I've tried that - Unit 4: We've already tried 15 times

LEARNING UNIT C Unit 5: What was she doing? - Unit 6: What should I do?

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
- Brain storming
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, audio)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe

- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico (dizionario digitale/glossari)
- Riviste
- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi multimediali
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; costante controllo dell'apprendimento durante la lezione partecipata
pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.
- **RECUPERO EXTRACURRICOLARE:** ancora da definire

- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** ancora da definire. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; eventuale adesione a progetti.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche: almeno tre prove (scritte o orali a quadrimestre)

Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche**

Verifiche orali:

Interrogazione dialogata

Discussione guidata

Interventi

Ascolto

Verifiche scritte:

Vero/falso

Scelta multipla

Completamento

Corrispondenza

Scelta definizione corretta

Scelta definizione sbagliata

Domande a risposta semi-aperta

Ricerca dell'elemento estraneo

Completamento schema

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: eventuale adesione a progetti per certificazioni linguistiche (KEY)
adesione al progetto di Istituto di Educazione Civica

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Comprensione scritta e orale	Comprende agevolmente il messaggio anche nei dettagli	10	Avanzato
	Comprende completamente il messaggio	9	
	Comprende il messaggio in modo quasi completo	8	Intermedio
	Comprende il messaggio globale e alcuni dettagli	7	
	Comprende gli elementi essenziali del messaggio	6	Di base

	Comprende parzialmente il messaggio globale	5	In fase di acquisizione
	Comprende il messaggio in modo limitato/estremamente limitato	4	
Produzione scritta e orale	Produce in modo originale, corretto ed esauriente usando un lessico vario ed appropriato	10	Avanzato
	Produce in modo esauriente e corretto	9	
	Produce correttamente e con una certa proprietà lessicale	8	Intermedio
	Produce correttamente ma non in modo completo e con qualche esitazione	7	
	Produce semplici messaggi in modo non sempre corretto, ma comprensibile	6	Di base
	Usa semplici espressioni , con	5	In fase di acquisizione

	lessico poco appropriato e/o poco corretto		
	Produce semplici messaggi limitati e/ o non sempre comprensibili	4	
Uso di strutture, funzioni e lessico	Conosce strutture, funzioni, lessico in modo completo e li usa correttamente ed autonomamente	10	Avanzato
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo corretto ed appropriato	9	
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo complessivamente corretto	8	Intermedio
	Conosce ed usa strutture , funzioni, lessico in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo	7	
	Conosce sostanzialmente strutture , funzioni,	6	Di base

	lessico e li usa in modo non sempre adeguato		
	Conosce parzialmente strutture , funzioni , lessico e li usa in modo poco corretto	5	In fase di acquisizione
	Conosce in modo frammentario/ estremamente frammentario le forme linguistiche e le usa non correttamente	4	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DIPARTIMENTO DI LINGUA FRANCESE

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE : presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire l'età, dove si abita, quale lingua si parla, di quale nazionalità si è, salutare in situazione amichevole e formale, chiedere e dire come si sta, descrivere se stessi e gli altri, esprimere i propri gusti, parlare della famiglia, descrivere la propria abitazione, chiedere e dare il proprio indirizzo e numero di telefono.</p> <p>STRUTTURE LINGUISTICHE: Pronomi personali soggetto, C'est/</p>	Ascolto: individuare gli elementi essenziali di brevi messaggi orali e comprenderne il senso generale.	Ascolto: comprendere le istruzioni dell'insegnante e comprendere gli elementi essenziali (numero dei parlanti , rapporti fra di loro, significato generale del testo)

	Ce sont, articoli indefiniti, verbi essere e avere, s'appeler, Tu/Vous, articoli determinativi, Plurale, aggettivi possessivi, verbi in -er, femminile, forma interrogativa e negativa, combien de/d', pouvoir e vouloir, preposizione à, articoli contratti, il y a, quel? Quelle? Quels? Quelles ? Pouvoir e vouloir		
Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-	Lettura: leggere e comprendere il significato globale di semplici e brevi testi relativi ad ambiti familiari.	Lettura: comprendere istruzioni, comprendere il senso generale di semplici testi scritti.
Descrivere, oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente in cui si vive.		Parlato: interagire in attività comunicative che richiedono solo uno scambio di informazioni, descrivere in modo semplice se stessi, luoghi e persone, riflettere su alcuni aspetti della cultura e della civiltà francese.	Parlato: interagire in semplici scambi dialogici relativi a contesti conosciuti, comunicare in modo comprensibile semplici messaggi relativi alla sfera personale.
Descrivere, in forma scritta, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente in cui si vive.		Scrittura: produrre testi semplici e brevi relativi al proprio vissuto e all'ambiente in cui si vive.	Scrittura: scrivere brevi messaggi usando frasi semplici, in attività essenzialmente guidate.
Utilizzare lessico, strutture e funzioni di base e cogliere rapporti fra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.		Riflessione sulla lingua: con la guida dell'insegnante riconoscere ed usare lessico, strutture e funzioni appropriati al contesto linguistico	Riconoscere ed usare lessico di base e strutture fondamentali con la guida dell'insegnante.

CLASSE II TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	

SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II			
Comprendere oralmente gli elementi essenziali di semplici testi relativi ad ambiti familiari.	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE: Descrivere la propria routine, chiedere e dire l'orario, proporre un rendez-vous , accettare e rifiutare, parlare di condizioni meteorologiche , raccontare eventi al passato,chiedere e proporre qualche cosa e rispondere, chiedere la quantità, chiedere e dire il prezzo, fornire una ricetta, chiedere e dire la propria professione, esprimere un desiderio o un'intenzione.</p> <p>STRUTTURE LINGUISTICHE: preposizione de, articoli contratti, forma interrogativa, verbi faire e prendre, verbi riflessivi, preposizioni con i nomi di città e stati,participio passato, partir e préférer al Presente, Verbi impersonali,, passato prossimo, verbi in -ayer, oyer, -uyer, acheter e voir al presente, articoli partitivi, avverbi di quantità,condizionale, servir, boire, manger e mettre al presente,aggettivi dimostrativi, verbi in -ir, savoir e devoir al presente, il futuro.</p>	Ascolto: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti, comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Ascolto: comprendere le istruzioni dell'insegnante, comprendere conversazioni identificando gli elementi essenziali (situazione generale, rapporti tra i parlanti, significato generale del testo)
Comprendere gli elementi essenziali di semplici testi relativi ad ambiti familiari.	-	Lettura: comprendere testi semplici , di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare	Lettura: comprendere istruzioni, comprendere il senso generale di testi scritti.

		informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente		Parlato: interagire con un interlocutore utilizzando lessico, strutture e funzioni adatte alla situazione, descrivere in modo semplice se stesso, persone e luoghi, riflettere su alcuni aspetti della cultura e della civiltà della Francia.	Parlato: interagire in semplici scambi dialogici relativi a contesti conosciuti. Parlare di argomenti relativi al proprio vissuto, organizzando un discorso con frasi semplici e con una pronuncia accettabile.
Descrivere in forma scritta aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente		Scrittura :produrre testi semplici e brevi relativi al proprio vissuto e all'ambiente circostante.	Scrittura : produrre messaggi semplici ma comprensibili relativi a contesti conosciuti. Scrivere un semplice testo su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma comprensibili, in attività parzialmente guidate.
Utilizzare lessico, strutture e funzioni di base ed acquisire progressiva consapevolezza delle proprie conoscenze nel processo di apprendimento della lingua straniera.		Riflessione sulla lingua : riconoscere ed usare lessico, strutture e funzioni appropriati al contesto linguistico, rilevare le variazioni di significato delle parole nei diversi contesti	Riconoscere ed usare lessico di base e strutture fondamentali con la guida dell'insegnante.

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
Comprendere brevi messaggi	FUNZIONI LINGUISTICHE : Raccontare un avvenimento	Ascolto: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso	Ascolto: comprendere le istruzioni dell'insegnante, comprendere

<p>orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>passato,chiedere ed esprimere il proprio parere, descrivere un oggetto,chiedere e dare delle istruzioni, vietare, esprimere il proprio interesse o disinteresse, chiedere un 'informazione ,chiedere indicazioni stradali informarsi sugli orari, chiedere e dare consigli, informarsi su qualche cosa, esprimere sorpresa STRUTTURE LINGUISTICHE: Passé récent, imperfetto,verbi dire e lire al presente, comparativi,imperativo,falloir, interdire e éteindre al presente, présent continu,futur proche, superlativo assoluto, recevoir al presente, pronomi relativi, pronomi personali COD, superlativo relativo,pronomi personali COI, C'est / Ce sont, pronomi possessivi, croire al presente.</p>	<p>quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</p>	<p>conversazioni, identificando gli elementi essenziali (contesto, rapporti tra parlanti, significato generale del messaggio)</p>
<p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>-</p>	<p>Lettura : comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche</p>	<p>Lettura: comprendere istruzioni, comprendere il senso generale di testi scritti</p>
<p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali..</p>		<p>Parlato: descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, riferire semplici informazioni aderenti alla sfera personale , interagire</p>	<p>Parlato: interagire in scambi dialogici, in modo essenziale, parlare di argomenti relativi al proprio vissuto con farsi semplici</p>

		con un compagno o un adulto , utilizzando espressioni adatte alla situazione.	e lessico essenziale.
Descrivere in forma scritta, in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente		Scrittura: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, rispondere a questionari inerenti ad un testo dato.	Scrittura: produrre messaggi relativi a contesti conosciuti, scrivere un testo su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici , in attività parzialmente libere.
Osservare e rilevare analogie fra le strutture della lingua francese e quelle della lingua italiana. Acquisire progressiva consapevolezza delle proprie conoscenze nel processo di apprendimento della lingua straniera.		Riflessione sulla lingua :rilevare le eventuali variazioni di significato nei contesti d'uso, riconoscere i propri errori, se sollecitati dall'insegnante e correggerli, riflettere sul proprio modo di apprendere la lingua straniera.	Riconoscere ed usare lessico di base e strutture fondamentali con la guida dell'insegnante.

CONTENUTI CLASSE I, CLASSE II e CLASSE III

Si fa riferimento al lessico di base su argomenti di vita quotidiana e alle strutture e funzioni linguistiche fondamentali indicate alla voce Conoscenze della tabella sopra riportata.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale dialogata, conversazioni a tema e condivisione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie finalizzate al saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni
- Brain storming
- Problem raising

- Problem solving
- Decision making
- Uso di tabelle riassuntive
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Uso di software didattici e di internet
- LIM e sussidi audiovisivi (in presenza)

- Ascolto dialoghi
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino. Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi (in presenza); controllo dell'apprendimento, con verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate ; pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegnativi.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre in DAD;
 In presenza 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali a quadrimestre.
 Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche**

- Verifiche orali:** Interrogazione dialogata
 Discussione guidata
 Interventi
 Ascolto
- Verifiche scritte:** Vero/falso
 Scelta multipla
 Esercizi strutturali
 Questionari, descrizioni
 Scelta definizione corretta
 Scelta definizione sbagliata
 Domande a risposta aperta

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: Educazione Civica : Classi 1^ : Les règles au Collège ; Classi 2^ : Les droits de l'enfant ; Classi 3^ : L'utilisation de l'ordinateur et des réseaux sociaux

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Comprensione : lingua orale	Comprende il messaggio anche nei	10	Avanzato

lingua scritta	dettagli		
	Comprende completamente il messaggio	9	
	Comprende il messaggio in modo quasi completo	8	Intermedio
	Comprende il messaggio globale e alcuni dettagli	7	
	Comprende gli elementi essenziali del messaggio	6	Di base
	Comprende parzialmente il messaggio globale	5	In fase di acquisizione
	Comprende il messaggio in modo limitato	4	
Produzione: lingua orale lingua scritta	Produce in modo originale, corretto ed esauriente	10	Avanzato
	Produce in modo esauriente e corretto	9	
	Produce correttamente e con una certa proprietà lessicale	8	Intermedio
	Produce correttamente ma non in modo completo e con qualche esitazione.	7	
	Produce semplici	6	

	messaggi in modo non sempre corretto, ma comprensibile.		
	Usa semplici espressioni, con lessico poco appropriato e/o poco corretto.	5	In fase di acquisizione
	Produce semplici messaggi limitati e/o non sempre comprensibili	4	
Conoscenza ed uso di strutture, funzioni e lessico	Conosce strutture, funzioni e lessico in modo completo e li usa correttamente e autonomamente.	10	Avanzato
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo corretto e appropriato.	9	
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo complessivamente corretto.	8	Intermedio
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico, in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo.	7	
	Conosce sostanzialmente strutture, funzioni,	6	

	lessico e le usa in modo non sempre corretto.		
	Conosce parzialmente strutture, funzioni, lessico e le usa in modo poco corretto.	5	In fase di acquisizione
	Conosce in modo frammentario le forme linguistiche e le usa non correttamente.	4	

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
1 - L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali.	La percezione visiva e le sue regole. Dalla percezione alla produzione mediante esercitazioni per superare gli stereotipi. I temi operativi: gli alberi, le foglie, le case, il cielo, l'acqua, il paesaggio. Conoscenza delle tecniche espressive: pastelli, pennarelli, pastelli a cera e ad olio, colori a tempera.	Esprimersi e comunicare: a) sa elaborare in modo creativo produzioni personali in base alla realtà percepita; b) sa utilizzare consapevolmente alcuni strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, e plastiche), integrando codici visivi, facendo riferimento anche ad altre discipline.	Esprimersi e comunicare: Disponibilità alla realizzazione di un elaborato, tenendo conto del soggetto suggerito e dell'accettazione dei consigli dell'insegnante. Uso sufficientemente corretto delle tecniche grafiche.
2 - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, individua e coglie i significati essenziali in immagini statiche. Osserva, analizza e descrive le immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.	Gli elementi di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore. Il colore nella pittura: i primari e le loro combinazioni, le gradazioni cromatiche. Le molteplici forme della comunicazione visiva. Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.	Osservare e leggere le immagini: a) sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; b) sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando, progressivamente i codici del linguaggio visivo.	Osservare e leggere le immagini: Capacità di descrivere con un linguaggio semplice le immagini e le opere d'arte.
3 - Osserva e legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti	Storia dell'Arte: dall'arte della Preistoria all'arte medievale. I beni culturali e ambientali.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte: a) possiede una conoscenza delle linee fondamentali della	Comprendere e apprezzare le opere d'arte:

<p>storici, culturali e ambientali, intuisce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e prende coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>5-Osserva, analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.</p>	<p>Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>produzione artistica dei principali periodi storici del passato, appartenenti anche a contesti culturali diversi dal proprio; b) conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico, museale del territorio; c) sa leggere e interpretare un’opera d’arte utilizzando i codici del linguaggio visuale.</p>	<p>Conoscenza di alcuni aspetti generali del periodo storico artistico affrontato.</p>
---	--	--	--

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA’	
<p>1 - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione, applicando le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali conosciuti.</p>	<p>Conoscenza delle regole della rappresentazione dal vero. Produzione di elaborati dal vero. Conoscenza degli elementi base per una progettazione grafica. Temi operativi: la natura morta, la figura umana, il paesaggio. Il linguaggio della pubblicità. Conoscenza delle tecniche espressive: approfondimento della tecnica dei pastelli, uso delle penne colorate e inchiostri,</p>	<p>Esprimersi e comunicare: a) sa creare e progettare soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell’arte e della comunicazione visiva; b) sa rielaborare in modo creativo, utilizzando materiali e tecniche per produrre nuove immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare: Disponibilità alla realizzazione di un elaborato, tenendo conto del soggetto suggerito e dell’accettazione dei consigli e dell’aiuto dell’insegnante. Uso sufficientemente corretto delle tecniche grafiche.</p>

	pastelli ad olio, matite, carboncino, tempere.		
2 - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende alcuni più importanti significati di immagini statiche e in movimento nei filmati audiovisivi. Osserva, analizza e descrive le immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.	La simbologia nei messaggi visivi, la comunicazione visiva, le leggi percettive. Gli elementi della composizione: il modulo, il ritmo, la simmetria, il peso visivo, la texture. La raffigurazione dello spazio reale e raffigurato: la prospettiva, le tecniche di riproduzione, il chiaroscuro. Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.	Osservare e leggere le immagini: a) sa utilizzare e rielaborare, in modo personale e creativo, i codici visivi e le regole compositive; b) riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini reali e ne sa individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	Osservare e leggere le immagini: Capacità di descrivere con un linguaggio semplice le immagini e le opere d'arte.
3 - Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 4 - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale, del proprio territorio e riflette sui problemi della tutela e conservazione. 5 - Osserva e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Storia dell'arte: dall'arte medievale al Barocco. Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte: a) possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, appartenenti anche a contesti culturali diversi dal proprio; b) conosce le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte: Conoscenza di alcuni aspetti generali del periodo storico artistico affrontato.

CLASSE III	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
-------------------	------------------	-------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>1 – L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p>Temi operativi: il paesaggio naturale, urbano, la città moderna, la natura morta, la figura umana, il ritratto, raffigurazioni di emozioni e sentimenti. La grafica pubblicitaria, il design, il manifesto, la pubblicità, lettura e analisi di film. Le tecniche espressive: consolidamento della tecnica dei pastelli ad olio, degli acquerelli, inchiostri colorati, tecniche miste, collage o altre tecniche adeguate per la realizzazione di oggetti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare: a) sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa; b) sa rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini, facendo riferimento anche ad altre discipline.</p>	<p>Esprimersi e comunicare: Disponibilità alla realizzazione di un elaborato, tenendo conto del soggetto suggerito e dell'accettazione dei consigli e dell'aiuto dell'insegnante. Uso sufficientemente corretto delle tecniche grafiche.</p>
<p>2 - Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Consolidamento e approfondimento dei codici visivi affrontati nel corso degli anni precedenti: la linea, il colore, la superficie, la prospettiva, il chiaroscuro. Lettura ed analisi di film. Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini: a) sa leggere e interpretare un'immagine e un'opera d'arte utilizzando i codici del linguaggio visivo; b) riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale e sa individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di</p>	<p>Osservare e leggere le immagini: Capacità di descrivere con un linguaggio semplice le immagini e le opere d'arte.</p>

		appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
<p>3 - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</p> <p>4 - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</p> <p>5 - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Storia dell'arte: dal Barocco all'arte della seconda metà del '900.</p> <p>Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <p>a) sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e conosce le linee fondamentali della produzione artistica e sa metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>b) conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, e ne sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <p>Conoscenza di alcuni aspetti generali del periodo storico artistico affrontato.</p>

CONTENUTI CLASSE I

MODULI:

1) Storia dell'arte: L'arte preistorica, l'arte delle prime civiltà (arte mesopotamica ed egizia), arte etrusca, arte romana, arte paleocristiana, arte bizantina, arte medievale (il Romanico e il Gotico in pittura, scultura ed architettura). 2) Disegno: elaborati sui temi operativi degli elementi naturali, animali e vegetali; elaborati sulla funzione comunicativa e narrativa; elaborati ispirati alle opere del periodo storico-artistico affrontato.

CONTENUTI CLASSE II

MODULI:

1) Storia dell'arte: l'arte medievale (il Romanico e il Gotico in pittura, scultura ed architettura), l'arte rinascimentale (l'arte del '400 e della prima metà del '500), l'arte della seconda metà del '500: il Manierismo, l'arte del '600: il Barocco. 2) Disegno: elaborati sui temi operativi degli elementi naturali, animali e vegetali, il paesaggio e l'interno, il ritratto e la natura morta; elaborati ispirati alle opere del periodo storico-artistico affrontato; elaborati ispirati al mondo della grafica pubblicitaria o editoriale.

CONTENUTI CLASSE III

MODULI:

1) Storia dell'arte: il Barocco, il '700, il Neoclassicismo, l'arte dell'Ottocento: il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo; l'arte del '900: l'Art Nouveau, l'arte delle prime Avanguardie (L'Espressionismo tedesco e francese, il Cubismo, il Futurismo, l'Astrattismo, il Dadaismo, il Surrealismo, la Metafisica); l'arte della seconda metà del '900: l'espressionismo astratto americano, la Pop Art, l'informale, l'arte concettuale, l'installazione artistica. 2) Disegno: elaborati sui temi operativi del paesaggio (urbano e naturale), il ritratto e la figura umana, le espressioni e gli stati d'animo, la natura morta; elaborati ispirati alle opere del periodo storico-artistico affrontato; elaborati ispirati al mondo della grafica pubblicitaria o editoriale e/o a quello del cinema. Eventuali elaborati realizzati con programmi di editing video e grafico.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Brain storming
- Cooperative learning
- Problem solving
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Strumenti per disegno artistico e tecnico
- Riviste
- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film, documentari
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:**

Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino.

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.

Peer-tutoring; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);

- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:**

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; adesione a progetti/concorsi.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche.**

Numero delle verifiche per quadrimestre: 2

Verifiche orali:

Interrogazione dialogata

Discussione guidata

Interventi

Verifiche scritte:

Test Vero/falso, Scelta multipla, ecc.

Domande a risposta aperta e semi-aperta

Verifiche pratiche: Elaborati grafico pittorici
sui temi dell'educazione visiva e
della storia dell'arte.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: eventuali progetti di classe e concorsi

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Esprimersi e comunicare	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole e creativo, per rielaborare o progettare, cercando soluzioni personali e originali. Padroneggia gli strumenti e le tecniche espressive della disciplina, applicandoli adeguatamente con sicurezza e correttezza ai vari contesti operativi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Ha cura degli strumenti e dei materiali.	10	Avanzato
	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole, personale e creativo, per rielaborare e progettare. Padroneggia gli strumenti e le tecniche espressive della disciplina, applicandoli adeguatamente con sicurezza e correttezza, ai vari temi operativi. Ha cura degli strumenti e dei materiali.	9	
	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e corretto. Conosce ed utilizza gli strumenti della disciplina, applica le	8	Intermedio

	tecniche artistiche in modo corretto e creativo, ai vari temi operativi. Ha cura degli strumenti e dei materiali		
	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo. Conosce ed utilizza gli strumenti della disciplina, applica le tecniche artistiche in modo corretto, ai vari temi operativi. Ha cura degli strumenti e dei materiali.	7	
	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo essenziale. Conosce ed utilizza gli strumenti della disciplina, applica le tecniche artistiche in modo abbastanza corretto ai vari temi operativi. Ha cura degli strumenti e dei materiali.	6	Di base
	Non conosce adeguatamente gli elementi del linguaggio visuale. Conosce in parte gli strumenti e le tecniche espressive della disciplina e non sempre sa utilizzarli adeguatamente rispetto ai temi operativi. Scarsa cura degli strumenti e dei materiali.	5	In fase di acquisizione
	Non conosce adeguatamente gli elementi del linguaggio visuale, né le tecniche espressive e gli strumenti della disciplina. Scarsa cura degli strumenti e dei materiali.	4	
Osservare e leggere le immagini	Osserva, analizza e descrive le immagini, in modo approfondito, con un linguaggio ricco ed appropriato. Sa collegare i vari argomenti e operare confronti, sa creare connessioni con le altre materie di studio.	10	Avanzato
	Osserva, analizza e descrive le immagini, con un linguaggio ricco ed appropriato.	9	

	Sa collegare i vari argomenti ed operare confronti.		
	Osserva, analizza e descrive le immagini, in modo approfondito, con un linguaggio appropriato. Sa collegare i vari argomenti e operare confronti.	8	Intermedio
	Osserva, analizza e descrive le immagini in modo sostanzialmente corretto, con un linguaggio adeguato. Sa collegare i principali argomenti ed operare alcuni confronti.	7	
	Osserva, analizza e descrive le immagini, con un linguaggio semplice e corretto.	6	Di base
	Osserva e descrive le immagini in modo approssimativo, con un linguaggio incerto e non sempre corretto.	5	In fase di acquisizione
	Osserva e descrive le immagini in modo approssimativo, con un linguaggio incerto e lacunoso.	4	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Possiede una conoscenza approfondita della produzione artistica dei periodi storici del passato. Confronta e contestualizza le opere d'arte in relazione ai rapporti sociali e culturali in maniera autonoma, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.	10	Avanzato
	Possiede una conoscenza accurata della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Confronta e contestualizza le opere d'arte in relazione ai rapporti sociali e culturali in maniera autonoma, utilizzando un linguaggio articolato.	9	

	Possiede una buona conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Riconosce le opere d'arte analizzate cogliendo le relazioni di contesto sociale e culturale che le caratterizzano utilizzando un linguaggio adeguato.	8	Intermedio
	Possiede una discreta conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Riconosce le opere d'arte analizzate collocandole nel contesto sociale e culturale che le caratterizzano; usa un linguaggio corretto.	7	
	Riconosce le principali opere d'arte analizzate collocandole nel contesto sociale e culturale che le caratterizzano; usa un linguaggio semplice e corretto.	6	Di base
	Riconosce solo in parte le opere d'arte o i periodi e gli artisti analizzati; e comunque non sempre sa collocarli nel giusto contesto culturale generale. Non è in grado di operare confronti.	5	In fase di acquisizione
	La conoscenza delle opere d'arte e dei periodi analizzati è lacunosa. Non sa collocare le opere e gli artisti studiati nel giusto contesto storico-artistico. Non è in grado di operare confronti.	4	

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
Sa distinguere ed analizzare le caratteristiche del suono	Caratteristiche del suono	Ascoltare e riconoscere eventi sonori	Ascolta con attenzione
Sa riconoscere gli elementi base della simbologia musicale	Conoscenza degli elementi base della notazione musicale	Codificare e decodificare semplici simboli musicali	Riconosce alcuni simboli musicali
Sa eseguire con lo strumento e con la voce un semplice brano musicale	Esecuzione di brani musicali con la voce e lo strumento	Possedere tecniche di base relative allo studio di uno strumento e della voce	Esegue semplici melodie e ritmi
Sa riconoscere gli strumenti musicali	Conoscenza degli strumenti musicali attraverso l'ascolto	Ascoltare e riconoscere diversi strumenti musicali	Riconosce dall'ascolto alcuni strumenti

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi della simbologia musicale	Approfondimento della notazione musicale	Codificare e decodificare la simbologia musicale	Riconosce i principali simboli musicali
Sa eseguire con strumenti musicali e con la voce brani di generi diversi	Esecuzione strumentale e vocale di brani a difficoltà graduata	Eeguire brani strumentali e vocali a difficoltà graduata di generi diversi	Esegue brani musicali di livello semplice
Sa analizzare e comprendere i significati della musica nei diversi periodi storici	Funzione della musica attraverso l'ascolto e l'analisi di brani significativi dei diversi periodi storici	Riconoscere e collocare nel tempo attraverso l'ascolto compositori e stili musicali	Analizza alcuni stili musicali

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
Sa utilizzare gli elementi della simbologia musicale	Approfondimento della notazione musicale	Codificare e decodificare la simbologia musicale	Riconosce gli aspetti fondamentali della simbologia musicale
Sa eseguire brani strumentali e vocali di generi e culture differenti	Esecuzione strumentale e vocale di brani musicali a difficoltà graduata	Eeguire individualmente o in forma corale brani strumentali e vocali di generi e stili differenti	Esegue brani musicali di livello semplice
Sa analizzare, comprendere e valutare criticamente messaggi musicali, riconoscendone funzioni e significati anche in relazione ai diversi contenuti storico - culturali	Analisi della musica attraverso lo studio della storia e l'ascolto di brani significativi	Analizzare caratteristiche e forme musicali di brani di vario genere, stile e tradizione	Riconosce alcuni stili musicali
Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete	Utilizza le risorse presenti in rete	Utilizzare adeguatamente le risorse presenti in rete	Conosce alcune risorse della rete

CONTENUTI CLASSE I

MODULI: Esecuzione pratica

Ascolto e riconoscimento di caratteristiche del suono e di strumenti musicali

Teoria musicale

CONTENUTI CLASSE II

MODULI: Esecuzione pratica

Storia della musica

Teoria musicale

CONTENUTI CLASSE III

MODULI: Esecuzione pratica eventualmente anche con l'utilizzo delle risorse in rete

Storia della musica anche con l'utilizzo delle risorse in rete

Teoria musicale

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento

- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Uso di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai

rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.

Peer-tutoring; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);

- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici, adesioni a progetti e concorsi

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche: 2 per quadrimestre

Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche**

Verifiche orali: Interrogazione dialogata
Discussione guidata
Interventi
Ascolto

Verifiche pratiche: Esecuzione vocale e strumentale

Verifiche scritte

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Sa usare le tecniche vocali e strumentali	Capacità di riprodurre in modo completo, corretto e personale	10	Avanzato
	Capacità di riprodurre in modo corretto e completo	9	
	Capacità di riprodurre in modo corretto	8	Intermedio
	Capacità di riprodurre in modo abbastanza corretto	7	
	Capacità di riprodurre in modo semplice	6	Di base
	Capacità di riprodurre con diverse incertezze	5	In fase di acquisizione
	Mancata Capacità di riprodurre	4	
Sa ascoltare e comprendere la musica nei suoi elementi caratteristici	Comprensione completa, ampia e approfondita	10	Avanzato
	Comprensione ampia e completa	9	
	Comprensione generalmente completa	8	Intermedio
	Comprensione abbastanza adeguata	7	
	Comprensione essenziale	6	Di base
	Comprensione parziale	5	In fase di acquisizione
	Mancata comprensione	4	

Sa riconoscere le funzioni della musica	Conoscenza completa approfondita e personale	10	Avanzato
	Conoscenza corretta e ampia	9	
	Conoscenza corretta	8	Intermedio
	Conoscenza abbastanza corretta	7	
	Conoscenza sostanziale	6	Di base
	Conoscenza parziale	5	In fase di acquisizione
	Mancata conoscenza	4	

Dipartimento Musica Scuola secondaria 1 grado "G. Pascoli"Perugia

Coordinatrice Prof. ssa Donatella Carlotti

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Risorse naturali, ciclo di vita dei materiali dalla materia prima alla destinazione finale (smaltimento-riciclaggio).</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>Principali materiali e relativo processo produttivo.</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Disegno tecnico. Strumenti del disegno tecnico.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di semplici figure geometriche.</p>

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<p>Principali materiali e relativo processo produttivo.</p> <p>Tecniche produttive degli alimenti.</p> <p>Settore agroalimentare.</p> <p>Territorio: città, tecnologie edilizie, infrastrutture, inquinamento.</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</p>	<p>Leggere e interpretare concetti chiave.</p> <p>Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e/o domestico in collaborazione.</p>

		<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Sistemi di rappresentazione grafica delle figure piane e solide: proiezioni ortogonali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.</p>

CLASSE III	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
-------------------	------------------	-------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Energia, elettricità e telecomunicazioni.</p> <p>Cenni di informatica.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Elaborare semplici istruzioni.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le principali funzioni.</p>

<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>			
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di</p>	<p>Sistemi di rappresentazione grafica dei solidi: assonometrie</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi semplici.</p>

sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
---	--	--	--

CONTENUTI CLASSE I

MODULI: Risorse della Terra. Tecnologia dei materiali. Elementi di disegno tecnico.

CONTENUTI CLASSE II

MODULI: Tecnologia dei materiali. Tecnologia agroalimentare. Territorio. Proiezioni ortogonali.

CONTENUTI CLASSE III

MODULI: Energia. Elettricità. Telecomunicazioni. Assonometrie. Cenni di informatica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
- Brain storming
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making

- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Strumenti per disegno artistico e tecnico
- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.

Peer-tutoring; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);
pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; adesione a progetti/concorsi

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche per quadrimestre: 3

Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche**

Verifiche orali:	Interrogazione dialogata Discussione guidata Interventi Verifiche pratiche (grafiche)
Verifiche scritte:	Vero/falso Scelta multipla Completamento Corrispondenza Scelta definizione corretta Scelta definizione sbagliata Domande a risposta semi-aperta Ricerca dell'elemento estraneo Disegno/completamento schema
Verifiche pratiche:	Verifiche grafiche Prodotto di laboratorio

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: ATTIVITA'/PROGETTI Non previsti per l'anno in corso

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici</p> <p>Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico</p> <p>Effettuare prove e indagini sulle proprietà dei materiali</p>	<p>Esegue le misurazioni, legge i disegni tecnici, impiega gli strumenti per il disegno ed effettua le prove in modo sicuro e preciso</p>	10	Avanzato
	<p>Esegue le misurazioni, legge i disegni tecnici, impiega gli strumenti per il disegno ed effettua le prove in modo preciso</p>	9	
	<p>Esegue le misurazioni, legge i disegni tecnici, impiega gli strumenti per il disegno ed effettua le prove in modo corretto</p>	8	Intermedio
	<p>Esegue le misurazioni, legge i disegni tecnici, impiega gli strumenti per il disegno ed effettua le prove in modo abbastanza corretto</p>	7	

	Esegue le misurazioni, legge i disegni tecnici, impiega gli strumenti per il disegno ed effettua le prove in modo essenziale	6	Di base
	Esegue le misurazioni, legge i disegni tecnici, impiega gli strumenti per il disegno ed effettua le prove con difficoltà	5	In fase di acquisizione
	Esegue le misurazioni, legge i disegni tecnici, impiega gli strumenti per il disegno ed effettua le prove con molta difficoltà	4	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Ipotizzare conseguenze di scelte o decisioni di tipo tecnologico Utilizzare risorse materiali e/o informatiche per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti	Ipotizza conseguenze, progetta e realizza prodotti in modo sicuro e preciso	10	Avanzato
	Ipotizza conseguenze, progetta e realizza prodotti in modo preciso	9	
	Ipotizza conseguenze, progetta e realizza prodotti in modo corretto	8	Intermedio

	Ipotizza conseguenze, progetta e realizza prodotti in modo abbastanza corretto	7	
	Ipotizza conseguenze, progetta e realizza prodotti in modo essenziale	6	Di base
	Ipotizza conseguenze, progetta e realizza prodotti con difficoltà	5	In fase di acquisizione
	Ipotizza conseguenze, progetta e realizza prodotti con molta difficoltà	4	
<p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione risorse e produzione dei beni Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti, macchine, impianti; classificare e descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	Conosce i processi di trasformazione, utilizza strumenti e procedure in modo sicuro e preciso	10	Avanzato
	Conosce i processi di trasformazione, utilizza strumenti e procedure in modo preciso	9	
	Conosce i processi di trasformazione, utilizza strumenti e procedure in modo corretto	8	Intermedio

Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi	Conosce i processi di trasformazione, utilizza strumenti e procedure in modo abbastanza corretto	7	
	Conosce i processi di trasformazione, utilizza strumenti e procedure in modo essenziale	6	Di base
	Conosce i processi di trasformazione, utilizza strumenti e procedure con difficoltà	5	In fase di acquisizione
	Conosce i processi di trasformazione, utilizza strumenti e procedure con molta difficoltà	4	

I.C.11 – PERUGIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO “G. Pascoli”

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE 2020

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Premessa

La pratica motoria e sportiva rappresenta una significativa fonte di esperienza per tutti i ragazzi, capace di costruire uno “stile di vita salutare” permanente, di favorire una maggiore integrazione sociale ed apertura ai rapporti interpersonali, di assumere ruoli e responsabilità precise. Attraverso l’esperienza ludico-sportiva si possono realizzare sensibili obiettivi educativi, acquisire competenze indispensabili alla formazione ed alla crescita di bambini e ragazzi, come il dominio di sé, il senso della solidarietà, la capacità di collaborare per un fine comune, la valorizzazione del ruolo di tutti ed il rispetto del ruolo di ciascuno, l’autostima, la cooperazione, la conoscenza e l’accettazione delle diversità.

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE Per sviluppare tale competenza l'alunno conosce:	ABILITA' Lo studente è in grado di:	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: 1- L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - L'essenziale terminologia specifica; - le parti del proprio corpo e acquisizione dello schema corporeo; - gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, ecc); - le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le principali funzioni); - I principali test standardizzati per la valutazione delle</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Lo studente è in grado di: migliorare e utilizzare efficacemente - le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica); - l'equilibrio posturale e dinamico, con variabili spazio-temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione; - piani di lavoro adeguati per l'incremento delle capacità condizionali (mobilità articolare, forza, rapidità, resistenza);</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - Saper utilizzare schemi motori e posturali in situazioni semplici.</p>

<p>Prende gradualmente coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'avvio all'autovalutazione.</p>	<p>capacità condizionali e coordinative;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le misure di lunghezza e di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è avviato a valutare le proprie capacità e performance, anche creando rubriche di autovalutazione. 	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva 2 - L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie, in gruppo - usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento. - Essere in grado di decodificare semplici messaggi della gestualità corporea.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 3 – Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e diverse gestualità tecniche. 4 - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, anche al di fuori delle occasioni di gioco-sport.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni gesti tecnici fondamentali e il lessico specifico; - il regolamento scolastico; 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali; - gestire abilità in giochi di squadra codificati e non; - inventare nuove forme di attività ludico-sportive; - scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare alcune regole fondamentali dei giochi praticati. - Accettare e rispettare l'altro.

	<ul style="list-style-type: none"> - il valore del rispetto dei compagni, dell'altro e dei regolamenti; - le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> - relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali; -Rispettare le regole dei giochi praticati e della convivenza civile. 	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>5 – Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>6 – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi per la prevenzione di infortuni nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce se stesso, le norme di igiene personale (nella vita quotidiana e durante e dopo la pratica sportiva); - la funzione degli alimenti e le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva; - le basi dell'Orienteering - la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi; - le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati ad una corretta gestione del proprio corpo in palestra, in ambiente naturale e nella vita quotidiana; - adottare una sana alimentazione, anche in relazione alle attività fisiche; - apprezzare i benefici del movimento in ambiente naturale; - utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature dell'ambiente palestra; - rispettare l'ambiente "spogliatoio", utilizzando gli arredi in modo consono. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare fondamentali norme di Igiene personale (nella vita quotidiana e durante e dopo le attività motorie). - Rispettare le norme di base della sicurezza in palestra e in ambiente naturale

<p>- Educazione civica</p>	<p>Regole e fair play</p> <p>Educazione alla salute</p>	<p>Conoscere le regole dei principali giochi.</p> <p>Conoscere le regole del fair play</p> <p>Conoscere gli effetti positivi sull'organismo dell'attività sportiva e di una corretta alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • accetta regole e ruoli dando il proprio contributo alla realizzazione del gioco/attività. • partecipa al gioco/attività applicando le regole • riconosce gli elementi che caratterizzano una corretta alimentazione • è consapevole che essere attivi ed alimentarsi correttamente tutela la salute.
-----------------------------------	---	---	---

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE Per sviluppare tale competenza l'alunno conosce:	ABILITA' Lo studente è in grado di:	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1 - L'alunno conosce, migliora e utilizza le capacità coordinative e condizionali</p> <p>L'alunno prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le capacità e le abilità motorie : Consolidamento delle capacità coordinative(la coordinazione, l'equilibrio, la destrezza, la creatività) - Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) - Tabelle di autovalutazione e principali test motori. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ...) - Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. - Orientarsi e praticare attività motorie, sportive e ricreative,in ambiente naturale. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare schemi motori e posturali con sufficiente controllo del corpo. - Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti a livello organico.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva 2 -Utilizza alcune tecniche di</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore della 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio del corpo 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</p>

<p>espressione corporea</p>	<p>comunicazione verbale e non verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione - 	<p>utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare situazioni e stati d'animo mediante attività mimiche-gestuali. - Sa realizzare sequenze di movimento in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento. - Essere in grado di decodificare semplici messaggi della gestualità corporea.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>3 - Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, assumere un ruolo e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gesti tecnici fondamentali e il lessico specifico dei diversi giochi e sport presentati; - i regolamenti e principali gesti arbitrali; - il valore del Rispetto delle regole e dei compagni. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive ; -gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra presentati; - utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio; - rispettare le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire in forma globale i fondamentali individuali - Partecipare alle varie proposte di gioco-sport rispettando le regole e i compagni
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>4 -E' consapevole degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <p>Gli effetti del movimento/allenamento sul corpo umano e sui vari apparati. Le norme igieniche e di sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <p>-Acquisire abitudini igieniche e di prevenzione delle malattie finalizzata al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale.

<p>Conosce e utilizza le norme per la sicurezza personale e collettiva.</p>	<p>nello sport. I difetti della postura. Le regole essenziali relative ad una corretta alimentazione e all'assunzione di cibo e bevande prima, durante e dopo l'attività sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prevenire i paramorfismi - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico- alimentazione – benessere. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature. 	
<p>5. Educazione civica</p>	<p style="text-align: center;">Regole e fair play</p> <p style="text-align: center;">Educazione alla sicurezza</p>	<p>Conoscere e applicare le tecniche e le tattiche dei principali giochi mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>Conoscere le regole del codice stradale e quelle di prevenzione in ambienti esterni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa lavorare con i compagni in un rapporto di reciproco rispetto. • conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive mostrando fair play • mette in atto idonei comportamenti in relazione ai differenti ambienti di vita compreso quello stradale • si orienta in ambienti nuovi

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>1 -L'alunno è consapevole del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. Ricerca la migliore prestazione per ottenere il massimo rendimento.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra movimento e sistema nervoso; - Le capacità coordinative e condizionali a livello teorico e alcuni metodi per allenarle. - Tabelle di autovalutazione e principali test motori - Il rapporto tra attività fisica ed esperienze dirette in ambiente naturale con valenza trasversale 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività di movimento per migliorare le proprie qualità motorie - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente schemi motori e posturali in situazioni complesse

<p>2 -Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva: Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversi linguaggi espressivi (danza, mimo, musica, arte, sport...); - i principali gesti arbitrari degli sport presentati e modalità di valutazione. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di decodificare alcuni messaggi della gestualità corporea.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 3 - Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi tecnici e tattici di base degli sport proposti; - regolamenti sportivi; - il codice deontologico dello sportivo; - gli aspetti formativi ed educativi dello sport; 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare nel gruppo e nella squadra in modo positivo. - Conoscere e rispettare regole dello sport.

		<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive(in gara e non) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>4 - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>5 -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <p>Per sviluppare tali competenze lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza; - I principi guida dell'allenamento sportivo; - Il movimento come prevenzione ; - La corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi, degli spazi; - Norme di base di sicurezza - Conosce gli effetti delle dipendenze (fumo, alcool, 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere, attraverso la prevenzione e l'educazione alla salute. - Conoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza.

	<p>network, doping, video-games)</p> <p>- Gli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso.</p>	<p>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza</p> <p>-Essere in grado di utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature e veicoli (bicicletta).</p>	
--	--	--	--

Educazione civica	Regole e fair play	<p>Conosce le strategie di gioco e come ricoprire vari ruoli compreso quello di giudice e arbitro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mostra sicurezza, tattica ,fair play e buone abilità nella pratica di varie attività sportive • partecipa con senso di responsabilità ed adattabilità in modo autonomo rispettando le diversità
	Educazione alla sicurezza	<p>Conosce le principali dipendenze e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i sintomi e gli effetti delle principali dipendenze • è consapevole che la pratica del doping è un atto sportivo illecito

CONTENUTI CLASSE I

MODULI:

1. Le basi dell'Educazione fisica: la palestra e i suoi attrezzi; I termini dell'Educazione Fisica; Le parti del corpo; le posizioni e i movimenti; norme igieniche e di sicurezza; riconoscimento dell'adatto abbigliamento sportivo.
2. Il movimento: Esercitazioni atte a migliorare schema corporeo; lateralizzazione; schemi motori di base; test motori; educazione posturale. (e basi teoriche)
3. Espressione corporea : Il linguaggio gestuale e dei segni; giochi di mimo; esercizi di dialogo tonico. Giochi popolari.
4. Dal gioco allo sport: Attività di gioco come modalità di relazione e di rispetto delle regole. Il fair play come valore etico. La cultura del "Rispetto". Le regole dei giochi e degli sport praticati (palla rilanciata, dogeball, freesby, palla base, pallavolo, pallacanestro, tchoukball...).
5. Benessere, prevenzione e sicurezza: Igiene personale nello sport; sicurezza nell'uso degli attrezzi della palestra; attività fisica e corretta alimentazione.

CONTENUTI CLASSE II

MODULI:

1. Le capacità e le abilità motorie: Condizionali (resistenza; forza; mobilità; velocità; elevazione) e coordinative (equilibrio; destrezza; creatività,ecc). Attività ed esercizi a carico naturale. Esercitazioni di corsa prolungata a ritmo costante e variabile. Prove ripetute su brevi distanze (rapidità esecutiva). Esercizi di velocità e reazione. Esercizi a corpo libero. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi codificati e non. Esercizi di mobilità articolare . Attività ed esercizi di equilibrio statico e dinamico. Attività ed esercizi a ritmo. Esercizi di rilassamento. Attività in ambiente naturale.
2. Come sono fatto e come funziono: Il corpo umano, sistemi e apparati. La fisiologia del movimento e gli effetti del movimento sui vari apparati. Paramorfismi e dimorfismi. Educazione posturale.

3. L'espressione corporea e le sue forme: Attività espressive codificate e non; decodifica del linguaggio corporeo.
4. Il fair-play: L'attività sportiva come valore etico: il confronto, la competizione, il gioco di squadra, le regole e il fair-play. Avviamento alla pratica sportiva: dal gioco allo sport; i fondamentali; i regolamenti delle attività praticate.
5. Sempre in forma per stare bene: Importanza ed effetti benefici del movimento sul corpo umano; l'alimentazione dello sportivo; problemi legati al sovrappeso.
6. Educazione civica: Norme di codice stradale relativo ai pedoni e alla bicicletta. Prevenzione e sicurezza in ambienti esterni.

CONTENUTI CLASSE III

MODULI

1. Le capacità e le abilità motorie: Condizionali (resistenza; forza; mobilità; velocità; elevazione) e coordinative (equilibrio; destrezza; creatività, ecc). Attività ed esercizi a carico naturale. Esercitazioni di corsa prolungata a ritmo costante e variabile. Prove ripetute su brevi distanze (rapidità esecutiva). Esercizi di velocità e reazione. Esercizi a corpo libero. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi codificati e non. Esercizi di mobilità articolare . Attività ed esercizi di equilibrio statico e dinamico. Attività ed esercizi a ritmo. Esercizi di rilassamento. Attività in ambiente naturale.
2. L'espressione corporea e le sue forme: Attività espressive codificate e non; decodifica del linguaggio corporeo nello sport; il linguaggio arbitrale; la segnaletica. Danze popolari e balli tradizionali della propria regione
3. Avviamento allo sport: tecniche, tattiche, strategie, regolamenti, organizzazione ed arbitraggio di alcune discipline sportive individuali e di squadra
4. Lo sport ieri e oggi: Lo sport dal '900 ad oggi. La storia di alcuni sport e delle Olimpiadi, dalla loro nascita ai nostri giorni.
5. La salute un bene prezioso: Principi guida dell'allenamento sportivo; differenze dell'allenamento al femminile. Rapporto fra attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza. Danni prodotti dai disturbi alimentari . Le dipendenze (fumo, alcool, videogiochi/telefonino, doping). Elementi fondamentali di primo soccorso e prevenzione dagli infortuni

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Attività fisico/ pratiche
- Uso delle nuove tecnologie legate alla Didattica integrata
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
- Brain storming
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (linguaggio corporeo)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Organizzazione di uscite sul territorio per il rispetto dell'ambiente e l'orientamento
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo/ approfondimenti
- Vocabolario specifico

- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte
- Palestra
- Attrezzature didattico sportive presenti in palestra e attrezzi non codificati.
- Spazi all'aperto e ambiente naturale.

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
 - Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.
 - Attività pratica sotto la guida di un tutor; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);
 - pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.
- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; eventuale adesione a progetti/concorsi

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche per quadrimestre: - Almeno 3 per quadrimestre (Pratica, teorica, fair-play) ;
la valutazione pratica potrà essere sommativa di varie prove svolte nel corso del quadrimestre o per singole prove.

Tipologia delle verifiche per quadrimestre:

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche pratiche (test motori, prove pratiche...)
- Verifiche scritte (questionari o brevi testi) o orali.
- Verifiche orali (interrogazione dialogata, interventi, discussione guidata).

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: ATTIVITA'/PROGETTI (non previsti per l'anno in corso).

Gruppo Sportivo Scolastico (pomeridiano); Progetto Orienteering; Nuoto; Arrampicata Sportiva; Stund-Up; (solo se adesione totale alunni).

Collaborazione con Esperti Federazioni Sportive; Progetto Neve.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno applica con sicurezza i movimenti anche in contesti nuovi. Esegue le attività richieste con correttezza, precisione, creatività e autonomia.	10	Avanzato
	L'alunno applica i movimenti anche in contesti nuovi. Esecuzione corretta e precisa.	9	
	L'alunno applica autonomamente diversi movimenti in contesti noti. Esecuzione corretta con lieve incertezza.	8	Intermedio
	L'alunno applica autonomamente diversi movimenti in contesti noti. Esecuzione complessivamente corretta.	7	
	L'alunno presenta delle difficoltà nell'applicare i movimenti in contesti noti e prevedibili. Esecuzione sufficientemente corretta.	6	Di base
	Inizia le attività richieste ma non le porta a termine, esegue con difficoltà azioni semplici. L'alunno riesce ad applicare determinati movimenti solo con guida ed in contesti noti e prevedibili.	5	In fase di acquisizione
	Esegue azioni semplici con estrema difficoltà/ rifiuta l'esecuzione.	4	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo, gestuale e motorio, in modo corretto e preciso, per comunicare ed esprimere stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali, anche nelle relazioni.	10	Avanzato
	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, idee in modo originale trasmettendo contenuti emozionali, anche nelle relazioni.	9	
	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, idee in modo non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali, anche nelle relazioni.	8	Intermedio
	L'alunno riesce ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per	7	

	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e idee trasmettendo contenuti emozionali.		
	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio autonomamente per comunicare ed esprimere stati d'animo, idee in modo semplice e con difficoltà.	6	Di base
	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo semplice e con difficoltà per comunicare ed esprimere stati d'animo e idee .	5	In fase di acquisizione
	L'alunno non è in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo e idee/Livello iniziale non ancora raggiunto.	4	
Il gioco, lo sport.	L'alunno sa collegare ed applicare movimenti e gesti in azioni di gioco/sport sia in contesti scolastici che extrascolastici. Propositivo, leader.	10	Avanzato
	L'alunno sa collegare ed applicare movimenti e gesti in azioni di gioco/sport sia in contesti scolastici che extrascolastici. Collaborativo.	9	
	L'alunno applica autonomamente i gesti motori appresi in precedenza nelle azioni di gioco-sport. Disponibile.	8	Intermedio
	L'alunno applica i gesti motori appresi in precedenza nelle azioni di gioco-sport. Disponibile.	7	
	L'alunno riesce a collegare ed applicare i diversi gesti motori anche se con errori. Poco adattabile.	6	Di base
	L'alunno riesce a collegare i gesti motori sotto la guida del docente. Apatico.	5	In fase di acquisizione
	L'alunno riesce ad applicare i gesti motori solo sotto la guida del docente. Conflittuale nel gruppo e passivo.	4	
Le regole e il fair play	L'alunno applica in modo sicuro, costante e autonomo il fair-play anche in contesti extrascolastici. Condivide, collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.	10	Avanzato
	L'alunno applica autonomamente il fair-play anche in contesti extrascolastici. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione	9	
	L'alunno conosce e applica autonomamente il fair play (rispetta le regole	8	Intermedio

	dei giochi, delle gare, delle attività). Collabora e partecipa in modo positivo, con autocontrollo e sana competizione.		
	L'alunno applica in modo discreto le regole del fair – play. Rispetta le regole principali dei giochi, delle gare, delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo.	7	
	L'alunno applica autonomamente il fair-play anche se con qualche errore. Non sempre rispetta le regole dei giochi e delle attività (Rispetto essenziale). Collabora e partecipa in modo incostante.	6	Di base
	L'alunno raramente rispetta le regole delle attività, applica il fair play sotto la guida del docente. Collabora e partecipa con molta difficoltà.	5	In fase di acquisizione
	L'alunno mostra rifiuto delle regole e insofferenza. Non collabora e non partecipa.	4	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Competenze eccellenti. Applica in modo costante e responsabile comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza, personale e collettiva, nei vari ambienti di vita. E' consapevole del benessere legato alla pratica motoria e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.	10	Avanzato
	Ottima padronanza nelle competenze raggiunte. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita E' consapevole del benessere legato alla pratica motoria e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	9	
	Buona padronanza nelle competenze raggiunte. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza nei vari ambienti di vita. . E' consapevole del benessere legato alla pratica motoria e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico quasi sempre.	8	Intermedio
	Competenze e autonomia più che sufficienti. Assume comportamenti adeguati che tutelano la salute, la sicurezza nei vari ambienti di vita e il benessere.	7	
	Competenze minime e non del tutto autonome. Assume comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della	6	Di base

	sicurezza personale e, guidato, riconosce il rapporto tra alimentazione, pratica motoria e benessere fisico.		
	Competenze e autonomia insoddisfacenti. Di rado assume i comportamenti adeguati per la sicurezza personale identifica in modo confuso il rapporto tra alimentazione, pratica motoria e benessere fisico.	5	In fase di acquisizione
	Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, mostra competenze gravemente insufficienti o nulle. Non sa riconoscere il rapporto tra alimentazione, pratica motoria e benessere fisico.	4	

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
PARTECIPAZIONE IMPEGNO COLLABORAZIONE	Partecipazione SEMPRE attiva e costruttiva a tutte le attività. Interesse e impegno lodevoli; organizzazione del lavoro autonoma ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.	10	Avanzato
	Contributo serio ed efficace, quasi sempre, in tutte le attività, azioni pertinenti e positive all'interno del gruppo. Disponibilità al confronto critico e al dialogo educativo.	9	
	Partecipazione attiva e pertinente (spesso). Buono impegno, capacità relazionale e disponibilità al dialogo educativo.	8	Intermedio
	Responsabilità e correttezza discrete. Impegno, partecipazione e disponibilità all'attività didattica discrete.	7	
	Interesse sufficiente per argomenti proposti, partecipazione incostante, dispersiva e settoriale. Capacità relazionali poco adattabili. Disponibilità al dialogo educativo solo se stimolato.	6	Di base
	Impegno, interesse saltuari e superficiali; si applica solo se sollecitato costantemente. Il dialogo educativo presenta ancora situazioni negative da recuperare.	5	In fase di acquisizione
	Partecipazione passiva, non è in grado o si rifiuta di svolgere le consegne; mostra	4	

	competenze gravemente insufficienti o nulle.		
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI RELIGIONE A.S. 2020/2021

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Individua partendo dal dato biblico, i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uomo e la religione • Dio si rivela al popolo ebraico • Sulle tracce del Gesù storico • Il Natale • Gesù, la nascita e la vita pubblica • La passione e la morte di Gesù • L'identità di Gesù presentata dai Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa dire cos'è la religione, quando e come nasce • Sa cogliere la differenza tra religioni naturali e rivelate • Ricostruisce, attraverso la Bibbia, la storia del popolo ebraico da Abramo alla venuta del Messia • Sa individuare origine e significato della festa del Natale • Sa dare informazioni ed interpretazioni relative alla predicazione e alle opere di Gesù • Individua l'identità di Gesù presentata dai Vangeli: Dio fatto uomo Salvatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella bellezza della natura le tracce di Dio • Riconosce personaggi della storia d'Israele e degli stessi sa raccontare aneddoti relativi ai testi letti • Sa cosa ricordano le feste cristiane più importanti • Ascolta e sa riferire brevi episodi della vita di Gesù di Nazareth

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Impara a conoscere e ad usare la Bibbia</p> <p>Individua partendo dal dato biblico, i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, Parola di Dio • Ispirazione, composizione, struttura del testo biblico • La Bibbia, i generi letterari, l'esegesi biblica. • Il Canone e le citazioni bibliche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire conoscenze essenziali sulla Bibbia (cosa è, la struttura del testo, il contenuto...) • Sa trovare citazioni nella Bibbia • Sa interpretare, tenendo conto dei generi letterari, alcuni semplici brani della Sacra Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani • Sa riferire conoscenze essenziali sulla Bibbia
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce ed usa i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico, culturale e spirituale (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio della religione ▪ Il linguaggio biblico, i generi letterari ▪ I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare ▪ Il linguaggio delle parabole e degli insegnamenti di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa il linguaggio specifico • Riconosce il linguaggio cristiano nell'arte, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare • Individua gli elementi specifici della preghiera • Individua significative espressioni d'arte cristiana, e scopre come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente • Sa cosa sono i miracoli e cosa ci fanno scoprire su Gesù • Conosce cosa sono le parabole e sa decodificarne alcune più semplici • Comprende ed usa in modo sufficientemente corretto il linguaggio della materia
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il senso religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle domande dell'uomo e in alcune delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende spunto dagli insegnamenti di Gesù per

<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La riflessione e l'esperienza ci portano alla scoperta dei valori religiosi 	<p>sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad individuare nell'esperienza storica del popolo d'Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore esistente tra Dio e l'uomo • Scopre nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel Dio unico che opera nella storia della salvezza • Coglie, attraverso la vita e la missione di Gesù l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana 	<p>riconoscere comportamenti giusti e sbagliati</p>
---	---	---	---

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Resurrezione di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa perché i cristiani credono nella morte e Resurrezione di Gesù • Individua il significato religioso della Resurrezione, evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Da Cristo alla Chiesa • La storia della Chiesa • La Chiesa oggi • I Sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • centrale per la vita di un cristiano • Sa dire che cos'è la Chiesa, conosce il rapporto che c'è tra questa e Cristo • Sa riferire i principali eventi che riguardano la storia della Chiesa • Sa dare informazioni sulla missione della Chiesa nel mondo contemporaneo • Decodifica i Sacramenti come vengono interpretati e vissuti nella Chiesa cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorda la vita di qualche personaggio importante della storia della chiesa e sa dire cosa ha fatto di significativo • Sa riferire contenuti essenziali sul Sacramento del Battesimo
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Atti degli Apostoli • I documenti del Magistero 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel testo degli Atti degli Apostoli gli elementi costitutivi e la storia della prima comunità cristiana • Sa fare riferimento ai testi del Magistero spiegati in classe 	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>			

<p>Riconosce ed usa i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico, culturale e spirituale (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale e italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica • Individua significative espressioni d'arte cristiana, e scopre come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato del termine Chiesa • Sa descrivere un'opera d'arte in modo essenziale
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera corretta con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il senso religioso • La riflessione e l'esperienza ci portano alla scoperta dei valori religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva il significato salvifico della presenza della Chiesa nel mondo • Comprende il valore della liturgia e dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il Comandamento nuovo che Gesù lascia alla sua Chiesa

<p>CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso,</p>	<p>OBIETTIVI</p>		<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le risposte dell'uomo di fronte al mistero di Dio ▪ Le argomentazioni a favore dell'esistenza di Dio 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare quali risposte sono possibili di fronte al mistero di Dio 	

<p>cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Sa motivare il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo nel Decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La prospettiva cristiana di fronte al dolore e alla morte ▪ La vita, la libertà, l'amore ▪ Il Decalogo ▪ Le Beatitudini ▪ Le religioni non cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa formulare gli argomenti che portano ad affermare l'esistenza di Dio ▪ Riesce a cogliere come, quella della scienza e della fede, siano letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del Mondo ▪ Sa cogliere la prospettiva cristiana relativa al dolore e alla morte ▪ Sa descrivere ciò che propongono i comandamenti e individuare i valori che essi tutelano ▪ Sa tradurre il messaggio delle Beatitudini in riferimenti concreti per il proprio progetto di vita ▪ Conosce le religioni non cristiane 	<p>Comprende, attraverso i racconti della creazione, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i Comandamenti, sa spiegare cosa chiedono • Sa riferire su un personaggio che ha vissuto le Beatitudini
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Usa la Bibbia come documento storico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'esegesi biblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la Bibbia come documento storico culturale, capolavoro policromo e testo sacro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa in quale libro della Bibbia si trovano i brani esaminati in classe

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù</p>			
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>decodifica fonti bibliche e documenti utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi espressivi della fede 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede • Riconosce e sa decodificare linguaggi e simboli religiosi, si esprime in modo chiaro e corretto • Sa decodificare fonti bibliche e documenti utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo chiaro e corretto
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il senso religioso • La riflessione e l'esperienza ci portano alla scoperta e all'apprezzamento dei valori religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Si comporta in modo corretto

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere le possibili proposte ai vari pregiudizi sulla religione • Sa interagire con persone di posizione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo 	
--	--	--	--

CONTENUTI CLASSE I

MODULI: 1- La vita chiede un significato l'uomo e la religione 2-La storia di Israele 3-Il Natale 4-La Bibbia 5-Gesù, vero volto del Padre

CONTENUTI CLASSE II

MODULI: 1-E' Pasqua, Gesù è morto e risorto per tutti gli uomini 2-L'amicizia di Gesù crea un popolo 3-Il cammino della Chiesa nella storia 4-La presenza viva di Cristo nella Chiesa

CONTENUTI CLASSE III

MODULI: 1-Che cosa significa credere? 2-Scienza e fede 3-La fede cristiana di fronte al dolore 4-La vita, la libertà, l'amore 5-Una parola per vivere 6-Le grandi religioni

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno

- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
- Brain storming
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Strumenti per disegno artistico e tecnico
- Riviste
- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari

- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.

studio assistito in classe; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; adesione a progetti/concorsi

- **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:**

Le verifiche saranno somministrate al termine di ogni UA al fine di “controllare” in itinere il percorso di insegnamento- apprendimento e approntare eventuali momenti di recupero o espansione. Queste verranno proposte sotto forma di questionari, relazioni, riflessioni o commenti, disegni, schede o schemi da completare, “prove oggettive” attraverso item a scelta multipla, compresi quelli di identificazione di corrispondenze del tipo “vero – falso” con almeno due affermazioni da valutare, nonché di completamento. La valutazione della materia sarà espressa con un giudizio, come previsto dalla normativa, che terrà conto dei nuclei fondanti Conoscenza dei contenuti essenziali della religione – Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi – Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti – comprensione ed uso dei linguaggi specifici che realizzano la cosiddetta “competenza in religione cattolica”.

Considereremo l'impegno, il metodo di lavoro, le capacità di analisi, sintesi riflessione e rielaborazione. Per gli atteggiamenti terremo in considerazione la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo, la cooperazione con i compagni e l'insegnante. Attraverso le riflessioni personali degli alunni e l'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana, inoltre, accerteremo la percezione e l'apprezzamento dei valori cristiani.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: ATTIVITA'/PROGETTI

Per quanto riguarda progetti ed attività interdisciplinari ci impegneremo a collaborare con i colleghi del consiglio di Classe secondo le nostre specifiche competenze

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE GIUDIZI	CON	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Dio e l'uomo	Spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante Conoscenza molto buona e approfondita degli argomenti, rielaborati in modo critico e personale	ECCELLENTE		Avanzato
	Vivo interesse e partecipazione attiva Conoscenza completa e abbastanza approfondita degli argomenti, rielaborati in modo autonomo.	OTTIMO		
	Interesse e partecipazione adeguati e costanti Conoscenza soddisfacente degli argomenti trattati	DISTINTO		Intermedio
	Interesse buono e partecipazione abbastanza regolare Conoscenza adeguata, ma non particolarmente approfondita dei contenuti trattati	BUONO		
	Interesse selettivo e limitata partecipazione	SUFFICIENTE		

	Conoscenza essenziale e/o piuttosto superficiale degli argomenti trattati non sempre riorganizzati con chiarezza		
	Disinteresse e scarsa partecipazione Conoscenza frammentaria/parziale degli argomenti trattati	NON SUFFICIENTE	In fase di acquisizione
La Bibbia e le altre fonti	Riferimento appropriato e consapevole alle fonti bibliche e ai documenti	ECCELLENTE	Avanzato
	Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti, individuazione del loro corretto significato	OTTIMO	
	Riferimento adeguato alle fonti bibliche e ai documenti, individuazione del loro principale significato	DISTINTO	Intermedio
	Interpretazione dei testi biblici e dei documenti con individuazione delle informazioni più semplici ed essenziali	BUONO	
	Riferimento difficoltoso ai testi biblici e ai documenti	SUFFICIENTE	Di base
	Capacità inadeguata a far riferimento ai testi biblici e ai documenti	NON SUFFICIENTE	In fase di acquisizione
Il linguaggio religioso	Uso adeguato e sicuro dei linguaggi specifici	ECCELLENTE	Avanzato
	Soddisfacente capacità espositiva ed uso corretto dei linguaggi specifici	OTTIMO	
	Comprensione ed utilizzo adeguato dei linguaggi specifici	DISTINTO	Intermedio
	Interpretazione dei testi biblici e dei documenti con individuazione delle informazioni più semplici ed essenziali	BUONO	

	Comprensione essenziale ed uso limitato del linguaggio specifico	SUFFICIENTE	Di base
	Difficoltà a decodificare i linguaggi specifici e ad esprimersi in modo corretto	NON SUFFICIENTE	In fase di acquisizione
Valori etici e morali	Apprezzamento dei valori religiosi riconosciuti importanti per una piena realizzazione di sé	ECCELLENTE	Avanzato
	Riconoscimento e individuazione dei valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale	OTTIMO	
	Riconoscimento e apprezzamento soddisfacente dei valori religiosi	DISTINTO	Intermedio
	Riconoscimento, con la guida dell'insegnante, dei valori religiosi presenti in una testimonianza o in un'esperienza ed apprezzamento di essi	BUONO	
	Riconoscimento, con la guida dell'insegnante, dei principali valori religiosi	SUFFICIENTE	Di base
	Scarso riconoscimento e apprezzamento dei valori religiosi	NON SUFFICIENTE	In fase di acquisizione