

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
Sa distinguere ed analizzare le caratteristiche del suono	Caratteristiche del suono	Ascoltare e riconoscere eventi sonori	Ascolta con attenzione
Sa riconoscere gli elementi base della simbologia musicale	Conoscenza degli elementi base della notazione musicale	Codificare e decodificare semplici simboli musicali	Riconosce alcuni simboli musicali
Sa eseguire con lo strumento e con la voce un semplice brano musicale	Esecuzione di brani musicali con la voce e lo strumento	Possedere tecniche di base relative allo studio di uno strumento e della voce	Esegue semplici melodie e ritmi
Sa riconoscere gli strumenti musicali	Conoscenza degli strumenti musicali attraverso l'ascolto	Ascoltare e riconoscere diversi strumenti musicali	Riconosce dall'ascolto alcuni strumenti

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi della simbologia musicale	Approfondimento della notazione musicale	Codificare e decodificare la simbologia musicale	Riconosce i principali simboli musicali
Sa eseguire con strumenti musicali e con la voce brani di generi diversi	Esecuzione strumentale e vocale di brani a difficoltà graduata	Eeguire brani strumentali e vocali a difficoltà graduata di generi diversi	Esegue brani musicali di livello semplice
Sa analizzare e comprendere i significati della musica nei diversi periodi storici	Funzione della musica attraverso l'ascolto e l'analisi di brani significativi dei diversi periodi storici	Riconoscere e collocare nel tempo attraverso l'ascolto compositori e stili musicali	Analizza alcuni stili musicali

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
Sa utilizzare gli elementi della simbologia musicale	Approfondimento della notazione musicale	Codificare e decodificare la simbologia musicale	Riconosce gli aspetti fondamentali della simbologia musicale
Sa eseguire brani strumentali e vocali di generi e culture differenti	Esecuzione strumentale e vocale di brani musicali a difficoltà graduata	Eeguire individualmente o in forma corale brani strumentali e vocali di generi e stili differenti	Esegue brani musicali di livello semplice
Sa analizzare, comprendere e valutare criticamente messaggi musicali, riconoscendone funzioni e significati anche in relazione ai diversi contenuti storico - culturali	Analisi della musica attraverso lo studio della storia e l'ascolto di brani significativi	Analizzare caratteristiche e forme musicali di brani di vario genere, stile e tradizione	Riconosce alcuni stili musicali
Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete	Utilizza le risorse presenti in rete	Utilizzare adeguatamente le risorse presenti in rete	Conosce alcune risorse della rete

CONTENUTI CLASSE I

MODULI: Esecuzione pratica

Ascolto e riconoscimento di caratteristiche del suono e di strumenti musicali

Teoria musicale

CONTENUTI CLASSE II

MODULI: Esecuzione pratica

Storia della musica

Teoria musicale

CONTENUTI CLASSE III

MODULI: Esecuzione pratica eventualmente anche con l'utilizzo delle risorse in rete

Storia della musica anche con l'utilizzo delle risorse in rete

Teoria musicale

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento

- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Uso di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai

rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche.

Peer-tutoring; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);

- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici, adesioni a progetti e concorsi

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche: 2 per quadrimestre

Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche**

Verifiche orali: Interrogazione dialogata
Discussione guidata
Interventi
Ascolto

Verifiche pratiche: Esecuzione vocale e strumentale

Verifiche scritte

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Sa usare le tecniche vocali e strumentali	Capacità di riprodurre in modo completo, corretto e personale	10	Avanzato
	Capacità di riprodurre in modo corretto e completo	9	
	Capacità di riprodurre in modo corretto	8	Intermedio
	Capacità di riprodurre in modo abbastanza corretto	7	
	Capacità di riprodurre in modo semplice	6	Di base
	Capacità di riprodurre con diverse incertezze	5	In fase di acquisizione
	Mancata Capacità di riprodurre	4	
Sa ascoltare e comprendere la musica nei suoi elementi caratteristici	Comprensione completa, ampia e approfondita	10	Avanzato
	Comprensione ampia e completa	9	
	Comprensione generalmente completa	8	Intermedio
	Comprensione abbastanza adeguata	7	
	Comprensione essenziale	6	Di base
	Comprensione parziale	5	In fase di acquisizione
	Mancata comprensione	4	

Sa riconoscere le funzioni della musica	Conoscenza completa approfondita e personale	10	Avanzato
	Conoscenza corretta e ampia	9	
	Conoscenza corretta	8	Intermedio
	Conoscenza abbastanza corretta	7	
	Conoscenza sostanziale	6	Di base
	Conoscenza parziale	5	In fase di acquisizione
	Mancata conoscenza	4	

Dipartimento Musica Scuola secondaria 1 grado "G. Pascoli"Perugia

Coordinatrice Prof. ssa Donatella Carlotti