

ITALIANO PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>INTERAZIONE EFFICACE: ASCOLTO Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei turni di parola. Conoscere le strategie per mantenere la concentrazione. Conoscere la struttura e gli elementi caratterizzanti le tipologie testuali affrontate. Avviarsi alla conoscenza delle tecniche di supporto alla comprensione. Conoscere, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola. Prestare attenzione per un tempo stabilito. Avviarsi all'utilizzo delle proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Prestare attenzione per un tempo stabilito Individuare le informazioni principali e gli elementi essenziali di un messaggio. Distingue il testo in prosa da quello poetico.</p>
<p>INTERAZIONE EFFICACE: PARLATO Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di</p>	<p>Conoscere le tecniche per organizzare l'esposizione di un semplice testo. Conoscere le tecniche per svolgere una descrizione. Avviarsi alla consapevolezza dell'esistenza di registri linguistici diversi all'interno della lingua italiana. Conoscere gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo</p>	<p>Rispondere in modo pertinente alle domande. Esprimersi attraverso un linguaggio chiaro e corretto. Riferire argomenti di studio in maniera semplice, sotto la guida dell'insegnante.</p>

<p>supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). L'allievo apprende e mette in pratica modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e adeguate al contesto comunicativo. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p>		<p>in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici). Distinguere la pertinenza delle informazioni per formulare domande opportune.</p>	
<p>LETTURA CONSAPEVOLE Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e li interpreta con la</p>	<p>Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine). Conoscere le strategie di lettura ad alta voce. Conoscere le strategie di lettura silenziosa. Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo e poetico.</p>	<p>Utilizzare le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine). Utilizzare le strategie di lettura silenziosa. Utilizzare le strategie di lettura ad alta voce per produrre una lettura espressiva. Individuare le informazioni di un testo. Riutilizzare le informazioni lette per riferirle in maniera sintetica. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Leggere correttamente mentalmente e ad alta voce. Comprendere globalmente un testo, individuando il tema centrale.</p>

guida degli insegnanti.		Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone tema, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione, genere.	
<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, sintesi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Si avvia all'uso dei programmi di scrittura.</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche per produrre un testo corretto.</p> <p>Conoscere le diverse tecniche di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette).</p> <p>Conoscere i principali strumenti di videoscrittura.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, manipolazione di testi narrativi).</p> <p>Avviarsi all'uso della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere semplici testi digitali come email.</p>	<p>Scrivere utilizzando una grafia chiara</p> <p>Scrivere testi semplici corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p>
	<p>Conoscere l'organizzazione del dizionario cartaceo e online.</p> <p>Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), i meccanismi di formazione (derivazione, composizione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici.</p> <p>Conoscere gli usi figurati delle parole</p>	<p>Sapere utilizzare il dizionario.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare le principali espressioni della lingua italiana in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici più comuni afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione del dizionario</p> <p>Avviarsi all'uso del dizionario.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p>

		<p>Realizzare scelte lessicali adeguate.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p>Conoscere la morfologia della lingua italiana (parti del discorso, loro tratti grammaticali).</p> <p>Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Conoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione.</p>	<p>Analizzare le diverse parti del discorso e usarle opportunamente sia nello scritto che nel parlato.</p> <p>Utilizzare adeguati connettivi sintattici testuali nella produzione orale.</p> <p>Utilizzare adeguati connettivi sintattici testuali e segni interpuntivi nella produzione scritta.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le diverse parti del discorso e usarle opportunamente.</p> <p>Saper analizzare in forma guidata o autonoma i principali elementi morfologici.</p> <p>Riflettere sui propri errori per imparare ad autocorreggersi.</p>

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
INTERAZIONE EFFICACE: ASCOLTO Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.	Conoscere le regole per un corretto avvicinarsi dei turni di parola. Conoscere la struttura e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate. Conoscere l'esistenza di fonti diverse e il loro diverso grado di attendibilità. Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione. Conoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto, riconoscendo fonte, tema, informazioni e loro gerarchia. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Prestare attenzione per un tempo prestabilito e individuare le informazioni principali. Comprendere globalmente il tema trattato, distinguendo tra informazioni principali e secondarie. Conoscere le principali caratteristiche de testo poetico distinguendolo da quello in prosa.
INTERAZIONE EFFICACE: PARLATO L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; comprende l'utilità del dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Conoscere le tecniche per organizzare l'esposizione coerente e chiara di un testo (scelta delle informazioni in base alla loro pertinenza e organizzazione gerarchica delle stesse). Acquisire consapevolezza della differenza tra dato e opinione. Essere consapevole dell'esistenza di registri linguistici diversi all'interno della lingua italiana.	Narrare con adeguata accuratezza esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro e completo e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo organizzato e chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente in	Rispondere in modo pertinente e adeguato alle domande. Esprimersi utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Riferire argomenti di studio in maniera chiara e corretta, seguendo una scaletta. Utilizzare un lessico semplice e chiaro.

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti. Si avvia alla formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Conoscere gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>rapporto alla loro gerarchia, controllare il lessico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici). Partecipare a discussioni di gruppo, apportando il proprio punto di vista e interagendo in modo collaborativo.</p>	
<p>LETTURA CONSAPEVOLE</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Conoscere le strategie di lettura ad alta voce.</p> <p>Conoscere le strategie di lettura silenziosa.</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo e poetico.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare le strategie di lettura ad alta voce per produrre una lettura espressiva.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Avviarsi all'uso di testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e</p>	<p>Leggere correttamente mentalmente e ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Comprendere globalmente un testo, individuando il tema centrale e le principali informazioni accessorie.</p> <p>Ricercare e cogliere le informazioni essenziali di un testo.</p>

		intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, sintesi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando applicazioni e programmi in modo autonomo.</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche per produrre un testo corretto, coerente e coeso. Conoscere le diverse tecniche di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette). Conoscere i principali strumenti di videoscrittura e di produzione di presentazioni.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi e adeguati allo scopo. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, manipolazione di testi narrativi). Avviarsi all'uso della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere semplici testi digitali come email e avviarsi alla produzione presentazioni.</p>	<p>Scrivere utilizzando una grafia chiara. Scrivere testi semplici, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico e coerenti da un punto di vista logico.</p>
<p>COMPETENZA LESSICALE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione del dizionario cartaceo e online. Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), i meccanismi di formazione (derivazione, composizione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici. Conoscere gli usi figurati delle parole.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare le principali espressioni della lingua italiana in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Consultare autonomamente il dizionario. Utilizzare un lessico appropriato all'interlocutore e alla situazione comunicativa.</p>

<p>Adotta un registro formale in classe nell'interazione con gli adulti, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Conoscere l'esistenza di registri diversi nella lingua italiana.</p>	<p>discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per avanzare ipotesi sul significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>RIFLESSIONE LINGUISICA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Conoscere la morfologia della lingua italiana (parti del discorso, loro tratti grammaticali). Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Conoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, servendosi anche elementi di natura morfologica. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere e analizzare, in forma autonoma o guidata, le principali funzioni sintattiche all'interno della frase semplice. Individuare, sotto la guida dell'insegnante, i propri errori e avanzare ipotesi di autocorrezione. Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.</p>

CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
INTERAZIONE EFFICACE: ASCOLTO Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Conoscere gli elementi costitutivi della comunicazione (scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente). Conoscere la struttura, gli elementi caratterizzanti le tipologie testuali affrontate e l'organizzazione gerarchica delle informazioni da essi veicolate. Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione (per prendere appunti, individuare le parole chiave). Conoscere alcuni elementi caratterizzanti il testo poetico (elementi prosodici e retorici).	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Prestare attenzione per un tempo adeguato. Individuare le informazioni principali e il tema di un messaggio. Comprendere le intenzioni comunicative dell'emittente. Riconoscere il testo poetico, attraverso l'individuazione autonoma delle caratteristiche specifiche.
INTERAZIONE EFFICACE: PARLATO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo,	Conoscere le regole per una corretta e proficua partecipazione agli scambi comunicativi. Conoscere le tecniche per organizzare l'esposizione coerente, chiara ed esaustiva di un testo (scelta delle informazioni in base alla loro pertinenza,	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni	Rispondere in modo adeguato, pertinente e completo alle domande. Essere in grado di parlare ad un interlocutore inserendo il proprio intervento nel momento opportuno, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.

<p>oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>organizzazione logica e gerarchica delle stesse attraverso la redazione di mappe e scalette, liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Essere consapevole dell'esistenza di registri linguistici diversi all'interno della lingua italiana.</p> <p>Conoscere gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Riferire argomenti di studio in maniera completa, chiara e corretta.</p>
<p>LETTURA CONSAPEVOLE Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>	<p>Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Conoscere le strategie di lettura ad alta voce.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>Leggere correttamente mentalmente e ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Avviarsi ad una lettura espressiva.</p> <p>Comprendere globalmente un testo, ricostruendo</p>

<p>rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne dà un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Conoscere le strategie di lettura silenziosa. Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>l'organizzazione gerarchica delle informazioni. Distinguere le informazioni essenziali di un testo da quelle accessorie.</p>
---	---	--	--

		<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, sintesi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche per produrre un testo corretto, coerente e coeso. Conoscere le diverse tecniche di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette). Conoscere le tecniche di riscrittura e manipolazione di un testo. Conoscere i principali strumenti di videoscrittura e di produzione di presentazioni.</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Scrivere utilizzando una grafia chiara. Scrivere testi semplici, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti da un punto di vista logico e coesi, grazie ad un uso opportuno dei connettivi.</p>

		<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
<p>COMPETENZA LESSICALE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del</p>	<p>Conoscere l'organizzazione del dizionario cartaceo e online. Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), i meccanismi di</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale Ricorrere all'uso del dizionario, anche in forma digitale, in caso di necessità.</p>

<p>vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>formazione (derivazione, composizione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici. Conoscere gli usi figurati delle parole. Conoscere l'esistenza di possibili accezioni diverse delle parole. Conoscere l'esistenza di registri diversi nella lingua italiana.</p>	<p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Utilizzare un lessico appropriato all'interlocutore, alla situazione comunicativa e all'argomento, facendo ricorso, se necessario, all'uso di termini specifici.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione logico- sintattica del periodo. Conoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. Conoscere la morfologia della lingua italiana (parti del discorso, loro tratti grammaticali). Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della</p>	<p>Riconoscere e analizzare, in forma autonoma o guidata, il periodo, riconoscendo la proposizione principale, distinguendo tra coordinazione e subordinazione. Individuare i tipi e le principali funzioni delle proposizioni subordinate. Individuare autonomamente alcuni dei propri errori e autocorreggersi.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione.</p>	<p>frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.</p>
--	---	--	--

CONTENUTI CLASSE I

MODULI:

I tipi di testo: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo poetico, il testo regolativo. Studio delle caratteristiche e delle principali tecniche di manipolazione (riassunto, variazione incipit/finale, parafrasi, commento) e di scrittura.

I generi: la favola, la fiaba, il fantasy, l'avventura.

I temi: "Io e gli altri". Analisi di brani antologici afferenti all'ambito familiare, scolastico, sportivo e interculturale.

"Leggere la storia". Analisi di brani antologici pertinenti al percorso storico affrontato.

Il mito e l'epica: analisi di miti e di brani dell'epica classica e medievale.

Riflessione linguistica: struttura e funzioni della lingua italiana. Strutture morfologiche del codice linguistico. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. Approccio alla sintassi della frase semplice, analisi e riflessione lessicale. Riflessione sull'evoluzione della lingua con riferimenti alla lingua latina.

CONTENUTI CLASSE II

MODULI:

I tipi di testo: il testo narrativo, il testo espositivo, il testo poetico, il testo teatrale, la relazione. Studio delle caratteristiche e delle principali tecniche di manipolazione (riassunto, variazione incipit/finale, parafrasi, commento) e di scrittura.

I generi: l'horror, il giallo, il comico e l'umoristico, il diario, la lettera e l'autobiografia.

I temi: "Stare bene con sé stessi e con gli altri". Analisi di brani antologici afferenti all'ambito dell'amicizia, del bullismo, dell'alimentazione e del benessere.

"Leggere la storia". Analisi di brani antologici pertinenti al percorso storico affrontato.

Profilo Storico della Letteratura Italiana: selezione di autori e testi rappresentativi dalle origini al Neoclassicismo.

Riflessione linguistica: studio sistematico delle categorie sintattiche. I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. Sintassi della frase semplice, approccio alla sintassi della frase complessa. Riflessioni sulla evoluzione della lingua e studio e analisi delle prime strutture grammaticali della lingua latina.

CONTENUTI CLASSE III

MODULI:

I tipi di testo: il testo narrativo, il testo espositivo, il testo poetico, il testo argomentativo, la recensione. Studio delle caratteristiche e delle principali tecniche di manipolazione (riassunto, variazione incipit/finale, parafrasi, commento) e di scrittura.

I generi: il fantastico, la fantascienza, il romanzo di formazione e psicologico, il romanzo storico e sociale.

I temi: “Il mondo intorno a me”. Analisi di brani antologici afferenti all’ambito dei diritti umani e dell’ambiente, della legalità e della partecipazione, della guerra e della pace.

“Leggere la storia”. Scelta di brani antologici pertinenti al percorso storico affrontato.

Profilo Storico della Letteratura Italiana: selezione di autori e testi rappresentativi dal Romanticismo alla contemporaneità.

Riflessione linguistica: struttura logica e comunicativa della frase. Approfondimento della sintassi della frase semplice. Studio della sintassi della frase complessa (tipi di coordinazione e subordinazione). Approfondimento dei connettivi sintattici e testuali e dei segni interpuntivi. Le principali tappe evolutive della lingua italiana. Studio delle principali strutture grammaticali della lingua latina.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica per problemi
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema e socializzazione dei lavori
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni
- Brain storming
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, disegni grafici)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe
- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Organizzazione di uscite sul territorio per favorire l'argomentazione storica
- Lavoro di ricerca come approfondimento
- Flipped classroom

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico
- Strumenti per disegno artistico e tecnico
- Riviste

- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi audiovisivi
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Uscite sul territorio
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

RECUPERO CURRICOLARE:	<p>Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino.</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; valorizzazione delle esperienze extra-scolastiche; studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo).</p> <p>Pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.</p>
RECUPERO EXTRACURRICOLARE:	corsi di recupero pomeridiani
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:	<p>strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; adesione a progetti/concorsi</p>
VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:	<p>n numero delle verifiche: a lmeno tre prove scritte per quadrimestre almeno due prove orali</p> <p>Tipologia delle verifiche: e laborati di natura diversa (scrittura, manipolazione di un testo)</p> <p>sulla base delle diverse tipologie testuali Test Vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza, scelta definizione corretta/sbagliata, domande a risposta aperta</p>

Ricerca dell'elemento estraneo
Osservazioni sistematiche
Interrogazione dialogata
Discussione guidata
Interventi

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

“Libriamoci a scuola - Se una mattina d'autunno un lettore...”.

“Cineforum: la fabbrica dei sogni”.

Avviamento alla conoscenza della Lingua Latina.

Da me a noi: scacco al bullo. Voci unite contro il bullismo e il cyberbullismo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE		DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
INTERAZIONE EFFICACE: ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO	Comprende in modo completo e approfondito i vari tipi di messaggio.	10	Avanzato
		Comprende in modo completo i vari tipi di messaggio.	9	
		Comprende in modo adeguato i vari tipi di messaggio.	8	Intermedio
		Comprende negli aspetti principali i vari tipi di messaggio.	7	
		Comprende globalmente semplici messaggi.	6	Di base
		Anche se guidato, coglie con difficoltà il senso del messaggio.	5	In fase di acquisizione
		Anche se guidato, non coglie il senso del messaggio.	4	
	PARLATO	Si esprime con correttezza, espressività, varietà lessicale, stile personale. Conosce in modo completo i contenuti e li organizza logicamente con rielaborazione personale e critica.	10	Avanzato
		Si esprime con chiarezza correttezza, espressività, varietà lessicale. Conosce in modo approfondito i contenuti e li organizza logicamente.	9	
		Si esprime con chiarezza, correttezza, espressività, varietà lessicale. Conosce i vari contenuti e li organizza in modo logico.	8	Intermedio

		Si esprime con correttezza, dimostrando di avere una conoscenza nel complesso soddisfacente dei contenuti.	7	
		Si esprime con qualche incertezza e con lessico semplice. Conosce gli elementi essenziali dei contenuti proposti.	6	Di base
		Si esprime con difficoltà. Conosce i contenuti proposti in modo frammentario e li organizza con difficoltà.	5	In fase di acquisizione
		Si esprime con difficoltà e non conosce i contenuti proposti.	4	
LETTURA CONSAPEVOLE		Legge in modo corretto, sicuro ed espressivo; comprende in modo completo ed approfondito i significati del testo.	10	Avanzato
		Legge in modo corretto, sicuro ed espressivo; comprende in modo completo i significati del testo.	9	
		Legge in modo scorrevole e corretto, dimostrando di comprendere il significato del testo.	8	Intermedio
		Legge in modo abbastanza scorrevole, dimostrando una comprensione soddisfacente del testo.	7	
		Legge con qualche incertezza; comprende globalmente il testo.	6	Di base
		Legge in modo stentato e comprende solo parzialmente il testo.	5	In fase di acquisizione
		Legge in modo stentato e, pur guidato, fatica a comprendere il testo.	4	
	RIFLESSIONE LINGUISTICA		Riconosce, analizza e utilizza con competenza tutte le strutture e funzioni linguistiche.	10

	Riconosce, analizza e utilizza correttamente tutte le strutture e funzioni linguistiche.	9	
	Riconosce, analizza e utilizza correttamente la maggior parte delle strutture e funzioni linguistiche.	8	Intermedio
	Riconosce, analizza e utilizza correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche.	7	
	Riconosce le principali strutture linguistiche, ma è incerto nell'analizzarle.	6	Di base
	Riconosce parzialmente e spesso utilizza in modo impreciso le strutture della lingua.	5	In fase di acquisizione
	Ha difficoltà nel riconoscere e nell'analizzare anche le principali strutture linguistiche.	4	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

COMPETENZE		DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRODUZIONE SCRITTA	ADERENZA ALLA TRACCIA E RICCHEZZA DEI CONTENUTI (a)	Esprime i contenuti in modo completo e originale, dimostrando padronanza dell'argomento con buone capacità di collegamento e personalizzazione	10	Avanzato
		Esprime i contenuti in modo completo, dimostrando padronanza dell'argomento con capacità di collegamento e personalizzazione	9	

		Esprime i contenuti in modo completo, dimostrando una buona padronanza dell'argomento con discrete capacità di collegamento e personalizzazione	8	Intermedio
		Esprime i contenuti in modo chiaro, dimostrando buona conoscenza dell'argomento con sufficienti capacità di collegamento e personalizzazione	7	
		Esprime i contenuti in modo semplice dimostrando conoscenze sufficienti dell'argomento con scarsa capacità di collegamento e personalizzazione	6	Di base
		Esprime i contenuti in modo semplice dimostrando conoscenze insufficienti dell'argomento con scarsa capacità di collegamento e personalizzazione	5	In fase di acquisizione
		Esprime i contenuti in modo confuso, dimostrando conoscenze limitate sull'argomento senza capacità di personalizzazione	4	
	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e ortografico, nell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, appropriati nell'uso della punteggiatura	10	Avanzato
		Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico ed ortografico, nell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, abbastanza appropriati nell'uso della punteggiatura	9	
		Scrive testi abbastanza corretti dal punto di vista morfologico e ortografico; l'articolazione della struttura sintattica è buona; lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura	8	Intermedio
		Scrive testi discretamente corretti dal punto di vista morfologico, ortografico e sintattico; alcune imprecisioni nell'uso della punteggiatura	7	

		Scrive testi con alcuni errori morfologici e ortografici; la struttura sintattica è semplice e con qualche imprecisione; la punteggiatura presenta alcuni errori	6	Di base
		Scrive testi con frequenti errori morfologici e ortografici; le strutture sintattiche sono poco articolate; l'utilizzo della punteggiatura è poco corretto	5	In fase di acquisizione
		Scrive testi con frequenti errori morfologici e ortografici di rilievo; le strutture sintattiche sono poco articolate; l'utilizzo della punteggiatura è scorretto	4	
CHIAREZZA ESPRESSIVA ED ORGANICITA'		L'esposizione è coerente e ben strutturata	10	Avanzato
		L'esposizione è coerente e strutturata	9	
		L'esposizione è coerente e abbastanza strutturata	8	Intermedio
		L'esposizione è abbastanza coerente e discretamente strutturata	7	
		L'esposizione risulta non sempre coerente ma sufficientemente strutturata	6	Di base
		L'esposizione risulta non sempre coerente e disorganizzata	5	In fase di acquisizione
		L'esposizione risulta incoerente e frammentaria	4	
PROPRIETA' LESSICALE		Padroneggia e applica un lessico ricco e ricercato, appropriato alla situazione comunicativa	10	Avanzato
		Applica un lessico ricco e appropriato alla situazione comunicativa	9	
		Applica un lessico appropriato alla situazione comunicativa	8	Intermedio

		Applica un lessico semplice ma appropriato in base alla situazione comunicativa	7	
		Applica un lessico semplice e generalmente appropriato alla situazione comunicativa	6	Di base
		Applica un lessico povero e non sempre appropriato alla situazione comunicativa	5	In fase di acquisizione
		Applica un lessico povero e inappropriato alla situazione comunicativa	4	
	CAPACITA' DI SINTESI (b)	Elabora una sintesi completa, puntuale e rigorosa.	10	Avanzato
		Elabora una sintesi solida.	9	
		Elabora una sintesi adeguata ed efficace	8	Intermedio
		Elabora una sintesi abbastanza adeguata	7	
		Elabora una sintesi essenziale	6	Di base
		Elabora una sintesi carente	5	In fase di acquisizione
		Elabora una sintesi molto carente	4	