

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO INGLESE E GRIGLIA VALUTAZIONE

CLASSE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A1	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • scrive semplici messaggi legati alla sfera personale. • descrive, oralmente e per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • interagisce, comunicando in modo comprensibile, su argomenti di carattere familiare e abituale. • segue semplici istruzioni date dall'insegnante chiedendo spiegazioni se necessario. • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • individua alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 	<p><u>Funzioni linguistiche:</u> Parlare di sé, di altri e della famiglia e chiedere informazioni in questi ambiti; parlare e chiedere di ciò che si possiede/non si possiede: descrivere persone luoghi e cose e collocarli nello spazio; chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, mezzi di trasporto, numeri telefonici, programmi televisivi....) ; parlare/chiedere di ciò che piace/non piace fare e di ciò che si fa abitualmente ; esprimere capacità/incapacità; parlare di attività del tempo libero; fare spese; chiedere e dire prezzi.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Alfabeto / Articoli / Dimostrativi / Plurale dei sostantivi, regolari e irregolari più comuni / Pronomi personali soggetto e complemento / Aggettivi possessivi, dimostrativi,</p>	<p><u>Ascolto (Comprensione della lingua orale):</u> saper riconoscere e distinguere i suoni; individuare gli elementi essenziali di un messaggio comprendendone il senso generale; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><u>Letture (Comprensione della lingua scritta):</u> leggere e comprendere semplici testi relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a semplici domande fattuali.</p> <p><u>Parlato (Produzione orale):</u> riprodurre con correttezza di pronuncia, intonazione e ritmo le forme linguistiche apprese; riprodurre le forme linguistiche apprese in situazioni diverse, applicando le varianti necessarie; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando</p>	<p><u>Comprensione della lingua orale</u> L'alunno: comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (numero dei parlanti, rapporti tra di loro, significato generale del testo)</p> <p><u>Comprensione della lingua scritta</u> L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di semplici testi scritti</p> <p><u>Produzione della lingua orale</u> L'alunno: riproduce i contenuti linguistici appresi; interagisce in semplici scambi dialogici relativi a contesti conosciuti; comunica in modo comprensibile, anche se con errori morfo-sintattici, semplici messaggi relativi alla sfera personale.</p> <p><u>Produzione della lingua scritta</u></p>

	<p>qualificativi / Verbo be / Verbo have / Present Simple / Present Continuous / Imperativo / Short Answers / Genitivo sassone / Avverbi di frequenza / Preposizioni di luogo e di tempo / Verbo modale can/ Avverbi di modo</p> <p><u>Vocaboli:</u> Paesi e nazionalità; aggettivi per fare descrizioni; la famiglia; stanze e mobili della casa; oggetti personali; verbi per indicare la routine quotidiana; cibi e bevande; sport e attività del tempo libero; abbigliamento.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Approccio ad alcuni aspetti culturali del Regno Unito.</p>	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice persone, luoghi e i propri vissuti; riferire aspetti essenziali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta):</u> riprodurre graficamente le forme linguistiche apprese; scrivere brevi messaggi su argomenti familiari; scrivere brevi testi o semplici resoconti su argomenti legati al proprio vissuto o ad aspetti fondamentali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni, in attività essenzialmente guidate.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere la funzione svolta da una situazione comunicativa.</p>	<p>L'alunno: riproduce i contenuti appresi; scrive brevi messaggi su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e comprensibili, in attività essenzialmente guidate.</p> <p><u>Civiltà</u> L'alunno: riconosce alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>
--	---	--	--

CLASSE II TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
	<u>Funzioni linguistiche:</u>	<u>Ascolto (Comprensione della lingua orale):</u>	<u>Comprensione della lingua orale</u> L'alunno:

<p>TERMINE DELLA CLASSE II</p> <p>I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A1/A2</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi relativi ad ambiti familiari ed abituali. • descrive, oralmente e per scritto, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali. • interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni linguistiche appropriate. • segue le istruzioni date dall'insegnante chiedendo spiegazioni se necessario. • legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • scrive semplici messaggi o compone brevi lettere, e-mail o cartoline per coetanei e familiari. • riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi 	<p>Descrivere l'aspetto fisico e la personalità; parlare di azioni passate; fare programmi; esprimere consenso e disaccordo; acquistare biglietti del cinema; acquistare biglietti del treno; chiedere e dare suggerimenti; offrire, accettare, rifiutare, ordinare cibi e bevande; parlare di quantità; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare di obbligo e necessità; chiedere e dare informazioni turistiche; parlare di tragitti; fare confronti; parlare al telefono.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Present simple e continuous a confronto / Present continuous con valore di futuro / Past simple dei verbi regolari e irregolari / Pronomi indefiniti composti/ Sostantivi numerabili e non numerabili / Verbi modali must e could/ Verbo have to / Verbi seguiti dalla forma in -ing/ Verbi seguiti dall'infinito/ Comparativo e superlativo degli aggettivi, regolari e irregolari</p> <p><u>Vocaboli:</u> Aggettivi per descrivere persone; il tempo atmosferico; generi cinematografici; programmi televisivi; luoghi in città e negozi; mezzi di trasporto;</p>	<p>comprendere il senso generale di testi orali legati alla vita quotidiana ed individuarne alcune informazioni specifiche; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano su argomenti conosciuti.</p> <p><u>Lettura (Comprensione della lingua scritta):</u> leggere e comprendere semplici testi relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale ed alcune informazioni specifiche; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a domande fattuali.</p> <p><u>Parlato (Produzione orale):</u> riprodurre le forme linguistiche apprese in situazioni diverse, applicando le varianti necessarie; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice persone, luoghi e i propri vissuti; raccontare esperienze in modo semplice; esporre alcuni degli aspetti essenziali della cultura e civiltà dei paesi anglosassoni.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta):</u> scrivere brevi messaggi su argomenti familiari o su semplici</p>	<p>comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (situazione generale, rapporti tra i parlanti, significato generale del testo).</p> <p><u>Comprensione della lingua scritta</u> L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di testi scritti.</p> <p><u>Produzione della lingua orale</u> L'alunno: interagisce in semplici scambi dialogici relativi a contesti conosciuti; parla di argomenti relativi al proprio vissuto, organizzando un discorso con frasi semplici anche se con qualche errore morfo-sintattico, con una gamma lessicale accettabile ed una pronuncia comprensibile</p> <p><u>Produzione della lingua scritta</u> L'alunno: produce messaggi semplici ma comprensibili relativi a contesti conosciuti; scrive un semplice testo su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e</p>
---	---	--	--

<p>anglofoni ed operare confronti con la propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative 	<p>cibi e bevande; lavori domestici; emozioni e stati d'animo.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Aspetti culturali dei principali paesi anglofoni.</p>	<p>aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni, in attività guidate o semi-guidate; creare, completare dialoghi, rispondere a questionari basati su domande fattuali.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere la funzione svolta da una situazione comunicativa; osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; confrontare parole e strutture relative a codici verbali e registri diversi.</p>	<p>comprensibili, in attività parzialmente guidate</p> <p><u>Civiltà</u> L'alunno: conosce gli aspetti principali della cultura anglosassone</p>
--	--	---	---

<p>CLASSE III TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III I traguardi sono riconducibili al QCER – LIVELLO A2 /avviamento B1</p>	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno/a:	<u>Funzioni linguistiche:</u> parlare di piani e intenzioni per il futuro, fare deduzioni ; fare il	<u>Ascolto (Comprensione della lingua orale):</u>	<u>Comprensione della lingua orale</u>

<ul style="list-style-type: none"> • interagisce in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari. • scrive resoconti e lettere motivando opinioni e scelte, usando il registro adeguato. • individua il punto principale in una sequenza audiovisiva (messaggi, annunci, avvenimenti, notiziari). • comprendere un testo orale o scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. • legge testi adottando diverse strategie di lettura. • descrive o presenta oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze ed espone argomenti di studio. • relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria. • affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere 	<p>check-in all'aeroporto e in un hotel; chiedere informazioni di viaggio; parlare di previsioni per il futuro; parlare di esperienze; chiedere informazioni all'ufficio del turismo; fare promesse; parlare di azioni svolte in un tempo non determinato; acquistare regali e souvenir; denunciare un reato alla polizia parlare di azioni subite; riferire, fare resoconti; chiedere e dare consigli in farmacia; parlare di azioni in corso nel passato; esprimere ipotesi e probabilità; dare consigli su un problema; chiedere conferma.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Pronomi possessivi; whose; pronomi relativi; verbi seguiti dalla forma in -ing/ Verbi seguiti dall'infinito/ connettori, avverbi; verbi irregolari di uso frequente; Past continuous; while: Present perfect con just/yet/already/ever/never/been/gone/for/since; Futuro con will e con be going to; should; condizionale; periodo ipotetico di primo e secondo tipo; if I were you...forma passiva; verbi modali may, might e should; discorso diretto ed indiretto; question tags.</p> <p><u>Vocaboli:</u> Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; mestieri e professioni; elementi geografici; riciclaggio e ambiente; esperienze emozionanti; tecnologia, il computer e i media; comportamenti negativi e reati minori; piccoli malanni e rimedi.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u></p>	<p>capire il senso globale di un testo orale relativo alla vita quotidiana e familiare; individuare gli elementi essenziali di un messaggio e ricavarne informazioni specifiche; individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Lettura (Comprensione della lingua scritta):</u> capire il senso globale e ricavare informazioni specifiche da testi e messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e/o di diversa natura; eseguire istruzioni date dal testo, rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate; comprendere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.</p> <p><u>Parlato (Produzione orale):</u> partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante; raccontare</p>	<p>L'alunno: comprende le istruzioni dell'insegnante; comprende conversazioni identificando gli elementi essenziali (contesto, rapporti tra i parlanti, significato generale del testo).</p> <p><u>Comprensione della lingua scritta</u> L'alunno: comprende istruzioni; comprende il senso generale di testi scritti.</p> <p><u>Produzione della lingua orale</u> L'alunno: interagisce in scambi dialogici in modo essenziale ma comprensibile, anche in situazioni diverse dai contesti conosciuti; parla di argomenti relativi al proprio vissuto, organizzando un discorso con frasi semplici anche se con qualche errore morfo-sintattico, con una gamma lessicale accettabile ed una pronuncia comprensibile; racconta semplici esperienze con una gamma lessicale essenziale.</p> <p><u>Produzione della lingua scritta</u></p>
--	---	--	---

<p>argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Approfondimenti su aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>	<p>esperienze, descrivere persone e luoghi e i propri vissuti, domandare e rispondere a domande esplicite ed implicite in situazioni quotidiane prevedibili; relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone ed operare confronti con la propria.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta):</u> scrivere messaggi via via più articolati su argomenti familiari o su aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni; scrivere composizioni e descrizioni, partendo da test-guida per poi produrre in modo sempre più personale e libero entro il proprio ambito di interesse; creare, completare dialoghi, rispondere a questionari, sintetizzare, costruire lettere e brevi testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</p>	<p>L'alunno: produce messaggi comprensibili relativi a contesti conosciuti;</p> <p>scrive un testo su argomenti di carattere quotidiano, usando frasi semplici ma chiare e comprensibili, in attività parzialmente libere.</p> <p><u>Civiltà</u> L'alunno: conosce gli aspetti principali della cultura anglosassone e coglie, se guidato, analogie e differenze con la cultura del paese di origine.</p>
---	--	---	--

		<p> riconoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture presentate, selezionarli e riutilizzarli in modo appropriato al contesto linguistico; confrontare parole e strutture relative a codici verbali e registri diversi, saper usare il dizionario bilingue; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; autovalutare le proprie conoscenze. </p>	
--	--	--	--

CONTENUTI CLASSE I

LEARNING UNIT 0 Starter Unit

LEARNING UNIT A Unit 1: It's your big day! – Unit 2: Are you serious?

LEARNING UNIT B Unit 3: Are there any good films on TV? – Unit 4: I haven't got your sunglasses!

LEARNING UNIT C Unit 5: I get up at 6 o'clock! – Unit 6: You don't know him

LEARNING UNIT D Unit 7: You can talk to girls! – Unit 8: The music's starting!

CONTENUTI CLASSE II

LEARNING UNIT 0 Revision Unit

LEARNING UNIT A Unit 1: Look who's coming - Unit 2: Was she there?

LEARNING UNIT B Unit 3: We stopped at the market - Unit 4: Why did you take her phone?

LEARNING UNIT C Unit 5: You have to say something - Unit 6: You mustn't be late

LEARNING UNIT D Unit 7: How much salt did you put in it? - Unit 8: The best day ever!

CONTENUTI CLASSE III

LEARNING UNIT 0 Revision Unit

LEARNING UNIT A Unit 1: What am I going to do? - Unit 2: What will happen if...

LEARNING UNIT B Unit 3: I've tried that - Unit 4: We've already tried 15 times

LEARNING UNIT C Unit 5: What was she doing? - Unit 6: What should I do?

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema
- Uso delle nuove tecnologie
- Giochi di ruolo, brain storming, cooperative learning: tutoring alunno/docente, alunno/alunno
- Strategie euristiche atte a far emergere il punto di vista degli allievi, rispetto alla materia in discussione, coinvolgendo le seguenti competenze: saper osservare, selezionare, formulare ipotesi, analizzare, collegare, organizzare informazioni:
- Brain storming
- Problem raising
- Problem solving
- Decision making
- Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe, audio)
- Momenti di supporto o approfondimento
- Percorsi differenziati d'apprendimento
- Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione
- Attività di autovalutazione
- Controllo del lavoro svolto a casa e in classe

- Affidamento d'incarichi
- Strategie di motivazione
- Lavoro di ricerca come approfondimento

AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi alternativi al testo
- Testi di approfondimento
- Vocabolario specifico (dizionario digitale/glossari)
- Riviste
- Uso di software didattici e di internet
- Lim e sussidi multimediali
- Film
- Documentari
- Ascolto brani
- Schede predisposte

MODALITA' DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **RECUPERO CURRICOLARE:** Recupero e approfondimento in itinere in classe in orario mattutino
Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; costante controllo dell'apprendimento durante la lezione partecipata
pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.
- **RECUPERO EXTRACURRICOLARE:** ancora da definire

- **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:** ancora da definire. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; impulso allo spirito critico e alla creatività; lettura di testi extrascolastici; eventuale adesione a progetti.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:

Numero delle verifiche: almeno tre prove (scritte o orali a quadrimestre)

Tipologia delle verifiche: **Osservazioni sistematiche**

Verifiche orali:

Interrogazione dialogata

Discussione guidata

Interventi

Ascolto

Verifiche scritte:

Vero/falso

Scelta multipla

Completamento

Corrispondenza

Scelta definizione corretta

Scelta definizione sbagliata

Domande a risposta semi-aperta

Ricerca dell'elemento estraneo

Completamento schema

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: eventuale adesione a progetti per certificazioni linguistiche (KEY)
adesione al progetto di Istituto di Educazione Civica

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON CORRISPONDENZA AL LIVELLO DI COMPETENZA

COMPETENZE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI	LIVELLO TRAGUARDI DI COMPETENZA
Comprensione scritta e orale	Comprende agevolmente il messaggio anche nei dettagli	10	Avanzato
	Comprende completamente il messaggio	9	
	Comprende il messaggio in modo quasi completo	8	Intermedio
	Comprende il messaggio globale e alcuni dettagli	7	
	Comprende gli elementi essenziali del messaggio	6	Di base

	Comprende parzialmente il messaggio globale	5	In fase di acquisizione
	Comprende il messaggio in modo limitato/estremamente limitato	4	
Produzione scritta e orale	Produce in modo originale, corretto ed esauriente usando un lessico vario ed appropriato	10	Avanzato
	Produce in modo esauriente e corretto	9	
	Produce correttamente e con una certa proprietà lessicale	8	Intermedio
	Produce correttamente ma non in modo completo e con qualche esitazione	7	
	Produce semplici messaggi in modo non sempre corretto, ma comprensibile	6	Di base
	Usa semplici espressioni , con	5	In fase di acquisizione

	lessico poco appropriato e/o poco corretto		
	Produce semplici messaggi limitati e/ o non sempre comprensibili	4	
Uso di strutture, funzioni e lessico	Conosce strutture, funzioni, lessico in modo completo e li usa correttamente ed autonomamente	10	Avanzato
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo corretto ed appropriato	9	
	Conosce ed usa strutture, funzioni, lessico in modo complessivamente corretto	8	Intermedio
	Conosce ed usa strutture , funzioni, lessico in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo	7	
	Conosce sostanzialmente strutture , funzioni,	6	Di base

	lessico e li usa in modo non sempre adeguato		
	Conosce parzialmente strutture , funzioni , lessico e li usa in modo poco corretto	5	In fase di acquisizione
	Conosce in modo frammentario/ estremamente frammentario le forme linguistiche e le usa non correttamente	4	